

مَثَانِيْنَ يَوْمًا

جَوْلَ الْعَالَمِ

السَّيَّاحِ

المغامرات المثيرة



Arabcomics.net

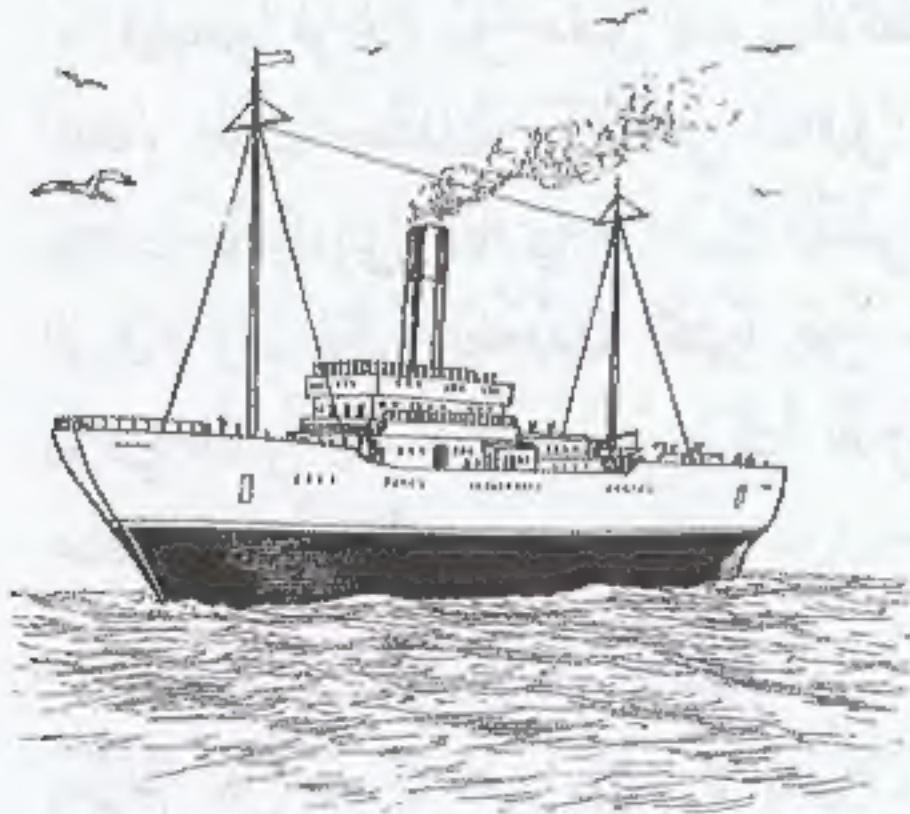


مَثَانُونٌ يَوْمًا

جَوْلَ الْعَالَمِ



المغامرات المشيرة



تأليف : جول فيرن

نقلتها إلى العربية : نادية فريد عبد الرحمن

رسوم : ممدوح القزماوي

مَكْتَبَةُ لِبْنَانٍ نَاشِرُونَ

رئيس التحرير : وجدي رزق غالي

© الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجان ، ١٩٩٧

١٦٠٧ شارع سيد واصف - ميدان المساحة - الدقي - أسيوط - مصر

مَكْتَبَةُ لِبْنَانٍ نَاشِرُونَ

ص.ب. ٩٤٣٤ - ١١

بيروت - لبنان

استلام وموزع في جميع أنحاء العالم

جميع الحقوق محفوظة ، لا يجوز لأي جزء من هذا الكتاب ، أو تخرينه أو تسجيله بأي وسيلة ، أو تصويره دون موافقة خطية من الناشر .

الطبعة الأولى ١٩٩٧

رقم الإيداع ٧٥١٠ / ١٩٩٢

التسجيل الدولي ٥ - ١٣٨ - ١٦ - ٩٧٧ - ISBN

طبع في دار نوبار للطباعة ، القاهرة

كَانَ پَاسِپَارْتُو يَتَطَلَّعُ إِلَى حَيَاةِ هَادِيَّةٍ . وَحَدَّثَ أَنَّ سَمَعَ عَنْ
فَوْغٍ وَأَنْضِبَاطِهِ ، وَهُوَ يُحِبُّ هَذَا النُّوعَ مِنَ الرِّجَالِ ؛ لِذَا قَبِلَ
مَسْرُورًا أَنْ يَكُونَ خَادِمًا لِفِيلِيَّاسِ فَوْغٍ .

فِي تَمَامِ السَّاعَةِ الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ وَالنِّصْفِ ، غَادَرَ فَوْغٌ مَنْزِلَهُ
وَتَوَجَّهَ إِلَى نَادِي « رِيْفُورْم » ، وَتَرَكَ پَاسِپَارْتُو وَحِيدًا فِي الْمَنْزِلِ .

سَارَ فَوْغٌ قُدُمًا فِي الطَّرِيقِ ، وَأَخَذَ يَنْقُلُ قَدَمَهُ الْيُمْنَى ثُمَّ
الْيُسْرَى ، وَقَامَ بِذَلِكَ ٤٧٥ مَرَّةً بِالضَّبْطِ حَتَّى أَصْبَحَ أَمَامَ نَادِي
« رِيْفُورْم » ، فَفَتَحَ الْبَابَ وَدَخَلَ وَاتَّخَذَ مَقْعَدًا ، وَبَدَأَ يَتَصَفَّحُ
الْجَرَائِدَ ، كَمَا اعْتَادَ أَنْ يَفْعَلَ يَوْمِيًا . وَبَعْدَ أَنْ تَنَاوَلَ الْغَدَاءَ ،
اسْتَأْنَفَ قِرَاءَةَ الصُّحُفِ مَرَّةً أُخْرَى . ثُمَّ بَدَأَ تَوَافُدُ أَصْدِقَائِهِ
الْخَمْسَةِ : فِلَانَاجَانِ وَسْتِيوَارْتِ وَقَالِينْتِينَ وَسُولِيْفَانِ ، وَرَالْفِ
الَّذِي يَشْغَلُ مَنَصِبًا مُهِمًّا فِي بَنْكِ إِنْجِلْتِرَا .

الْتَفَتَ فِلَانَاجَانُ نَحْوَ رَالْفِ قَائِلًا : « أَلَمْ يَسْرِقْ شَخْصٌ أَمْوَالَ
الْبَنْكِ الَّذِي تَعْمَلُ بِهِ ؟ أَخْبِرْنَا عَنْ هَذَا الْأَمْرِ . »

كَانَ الْخَبْرُ صَحِيحًا بِالْفِعْلِ ؛ إِذْ حَدَّثَ أَنَّ اسْتَوْلَى شَخْصٌ
عَلَى خَمْسَةِ وَخَمْسِينَ أَلْفَ جُنْيَةٍ مِنَ الْبَنْكِ ، ثُمَّ فَرَّ بِالنُّقُودِ ،
وَرَأَاهُ بَعْضُ النَّاسِ إِلَّا أَنَّهُمْ لَمْ يَتِمَكَّنُوا مِنَ الْإِمْسَاكِ بِهِ .

الفصل الأول

فِيلِيَّاسُ فَوْغٌ رَجُلٌ دَقِيقٌ يُحِبُّ الْأَنْضِبَاطَ . وَكَانَ يَعِيشُ فِي
لَنْدَنِ ، حَيْثُ يَمْتَلِكُ مَنْزِلًا فِي سَافِيلِ رُو . وَكَانَ يُحِبُّ أَنْ
يَذْهَبَ يَوْمِيًا إِلَى النَّادِي ، حَيْثُ يَلْتَقِي أَصْدِقَاءَهُ وَيَلْعَبُ مَعَهُمُ
الْوَرَقَ . وَلَمْ يَكُنْ يَتَحَدَّثُ كَثِيرًا عَنْ حَيَاتِهِ الْخَاصَّةِ ؛ لِذَا لَمْ
يَعْرِفِ النَّاسُ عَنْهُ شَيْئًا . وَلَمْ يَكُنْ لَهُ زَوْجَةٌ وَلَا أَوْلَادٌ ، بِاسْتِثْنَاءِ
خَادِمٍ يَعِيشُ مَعَهُ .

وَقَدْ اعْتَادَ الْقِيَامَ بِإِدَاءِ الْأَشْيَاءِ نَفْسِهَا فِي مَوْعِدٍ ثَابِتٍ ، فَهُوَ
يَخْرُجُ كُلَّ يَوْمٍ ، فِي مَوْعِدٍ لَا يَتَغَيَّرُ ، وَيَعُودُ إِلَى مَسْكَنِهِ كَذَلِكَ
فِي مَوْعِدٍ لَا يَتَغَيَّرُ ، مِمَّا يَجْعَلُ مُهِمَّةَ الْخَادِمِ الَّذِي يَعْمَلُ لَدَيْهِ
يَسِيرَةً سَهْلَةً .

كَانَ خَادِمُ فَوْغِ الْجَدِيدُ فَرَنْسِيًّا ، يُدْعَى پَاسِپَارْتُو ، وَيَتَمَيَّزُ بِقُوَّةِ
الْبُنْيَانِ ، وَيَسْتَطِيعُ الْقَفْزَ جَيِّدًا ، وَيُجِيدُ رُكُوبَ الْحَيَوَانَاتِ .

قال ستيوارت مُعَقِّبًا: « بلى ، حَدَّثَ ذَلِكَ فِعْلًا ، وَسَيَخْسِرُ
الْبَنْكُ تِلْكَ الْأَمْوَالَ . »

قال رالف: « لا ، لَنْ يَخْسِرَ الْبَنْكُ تِلْكَ النُّقُودَ ؛ فَإِنَّ رِجَالَ
الشُّرْطَةِ يَبْحَثُونَ عَنْ ذَلِكَ الرَّجُلِ ، وَسَيَعْتَرُونَ عَلَيْهِ . قَدْ يَذْهَبُ
إِلَى بَلَدٍ آخَرَ ، وَلَكِنَّ الشُّرْطَةَ حَتْمًا سَتَعْتَرُّ عَلَيْهِ هُنَاكَ أَيْضًا . »

قال فيلياس فوغ : « ذَكَرْتُ الصُّحُفَ أَنَّ الرَّجُلَ كَانَ يَرْتَدِي
مَلَابِيسَ ثَمِينَةً ؛ فَقَدْ رَأَاهُ بَعْضُ الْأَشْخَاصِ فِي الْبَنْكِ ، وَيُمْكِنُهُمْ
وَصْفُ مَلَابِسِهِ ، فَهُوَ يَبْدُو كَمَا لَوْ كَانَ رَجُلًا ثَرِيًّا ، كَمَا أَنَّهُ
يَتَحَدَّثُ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ بِطَلَاقَةٍ . »

قال رالف : « سَرَّعَانَ مَا سَيَعْتَرُونَ عَلَيْهِ ؛ فَالْعَالَمُ صَغِيرٌ . »

أجابه ستيوارت : « إِنَّ الْعَالَمَ لَيْسَ صَغِيرًا إِلَى هَذَا الْحَدِّ . »

ثُمَّ جَلَسُوا جَمِيعًا حَوْلَ إِحْدَى الْمَوَائِدِ ، وَبَدَءُوا فِي لَعِبِ
الْوَرَقِ . وَمَا إِنْ انْتَهَتْ دَوْرَةُ اللَّعِبِ حَتَّى اسْتَأْنَفَ ستيوارت
الْحَدِيثَ قَائِلًا : « إِنَّ الْعَالَمَ لَيْسَ صَغِيرًا جِدًّا ؛ إِذْ يُمَكِّنُنَا أَنْ
نَدُورَ حَوْلَهُ خِلَالَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ ، لَكِنْ ... »

قاطعه فيلياس فوغ قَائِلًا : « خِلَالَ ثَمَانِينَ يَوْمًا فَقَطْ . »

قال سوليفان : « نَعَمْ ، فِي ثَمَانِينَ يَوْمًا ، إِنَّهَا كَافِيَةٌ تَمَامًا ؛
فَخَطُّ السُّكَّكِ الْحَدِيدِيَّةِ قَدْ اسْتَكْمَلَ الْآنَ فِي الْهِنْدِ ، وَانْتَهَى
الرَّجَالُ مِنَ الْخَطِّ الَّذِي يَصِلُ مَا بَيْنَ رُوئَالِ وَاللَّهِ أَبَادَ ، وَتَمَّ
اِفْتِتَاحُهُ بِالْفِعْلِ . وَهَكَذَا يُمَكِّنُ لِلْقِطَارَاتِ أَنْ تَعْبُرَ الْهِنْدَ بِسُهُولَةٍ
وَيُسْرٍ ؛ لِذَا فَإِنَّ ثَمَانِينَ يَوْمًا كَافِيَةٌ . وَقَدْ أُورِدَتْ إِحْدَى الصُّحُفِ
جَدُولًا زَمَنِيًّا لِهَذِهِ الرَّحْلَةِ ، وَهِيَ هُوَ ذَا :

مِنْ لَنْدَنَ إِلَى السُّوَيْسِ بِالسُّكَّكِ الْحَدِيدِيَّةِ وَالْبَاخِرَةِ ٧ أَيَّامٍ

مِنْ السُّوَيْسِ إِلَى بَوْمَبَايَ بِالْبَاخِرَةِ ١٣ يَوْمًا

مِنْ بَوْمَبَايَ إِلَى كَلِكْتَا بِالسُّكَّكِ الْحَدِيدِيَّةِ ٣ أَيَّامٍ

مِنْ كَلِكْتَا إِلَى هُونْغِ كُونْغِ بِالْبَاخِرَةِ ١٣ يَوْمًا

مِنْ هُونْغِ كُونْغِ إِلَى يوكوهاما فِي الْيَابَانِ بِالْبَاخِرَةِ ٦ أَيَّامٍ

مِنْ يوكوهاما إِلَى سَانِ فَرَانْسِيْسْكَو بِالْبَاخِرَةِ ٢٢ يَوْمًا

مِنْ سَانِ فَرَانْسِيْسْكَو إِلَى نِيُيُورْكِ بِالسُّكَّكِ الْحَدِيدِيَّةِ ٧ أَيَّامٍ

مِنْ نِيُيُورْكِ إِلَى لَنْدَنَ بِالْبَاخِرَةِ وَالْقِطَارِ ٩ أَيَّامٍ . »

قال ستيوارت : « نَعَمْ ، إِنَّهَا ثَمَانُونَ يَوْمًا بِالضَّبْطِ ، وَلَكِنَّكَ
أَغْفَلْتَ مَثَلًا عَامِلَ الطَّقْسِ السَّيِّئِ ؛ فَقَدْ تَهْبُّ بَعْضُ الرِّيَّاحِ

القوية ، كما أن البواخر قد تتأخر في الوصول ، وقد تشتعل القطارات أو تخرج عن مسارها ؛ لذا نجد أن من المحتمل حدوث ظروف ، يمكن أن تعوق الإنسان عن القيام بهذه الرحلة خلال ثمانين يوماً ، بل إنه قد يموت أيضاً ، وعندئذ لن ينجح في العودة خلال ثمانين يوماً .

قال فوغ : « بل يمكن للمرء القيام بهذه الرحلة ؛ فيمكنه دائماً أن يجد مخرجاً . »

قال ستوارت : « ولكن ربما ينزع الهنود خطوط السكك الحديدية ، وعندئذ لن يتمكن القطار من السير ، ومن ثم لن ينجح هذا الشخص في العودة مرة أخرى خلال ثمانين يوماً . »

استطرد فوغ قائلاً : « لا يهم ؛ فهو يستطيع القيام بهذا العمل . »

قال ستوارت : « إنه يحتاج لأكثر من ثمانين يوماً . »

قال فوغ في إصرار : « أنا أستطيع أن أقوم بذلك في ثمانين يوماً . تعال معي ، فيمكننا أن نذهب معاً . »

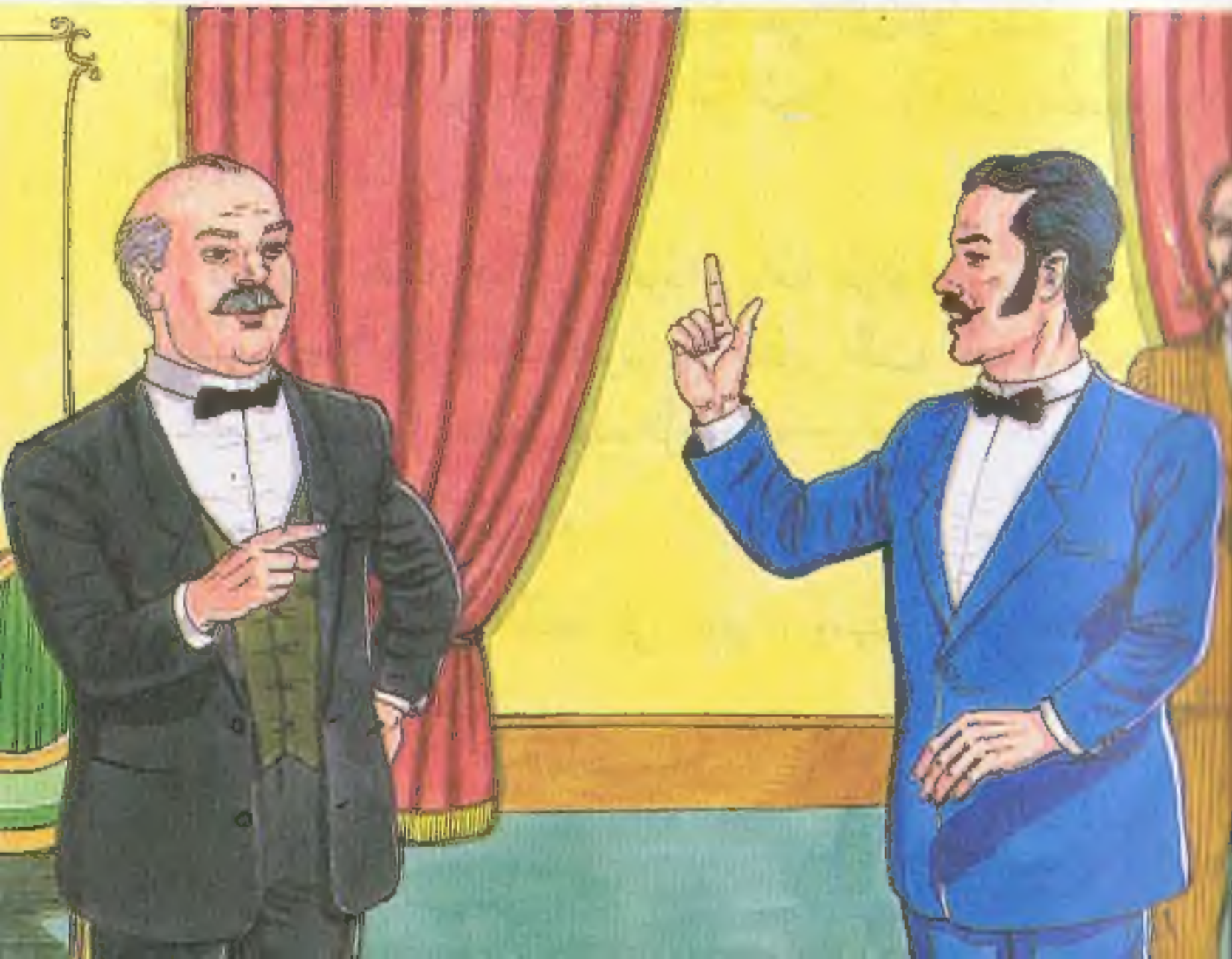
قال ستوارت : « إنه أمر محال ! »

رد فوغ : « بل إنه ممكن ، وأنا أستطيع القيام به . أترأهين على ذلك ؟ »

أجاب ستوارت : « أراهين بمبلغ أربعة آلاف جنيه . »

رد فوغ : « أربعة آلاف جنيه فقط ؟ إنني أراهين بمبلغ عشرين ألف جنيه ، وهي كل ما أذخره من مال في البنك . »

« عشرون ألف جنيه ! ولكن قد يفوتك قطار أو باخرة ؛ وعندئذ ستخسر عشرين ألف جنيه وتصبح فقيراً . »



أجاب فوغ : « نَعَمْ ، هَذَا الْمَسَاءُ . وَالْيَوْمُ هُوَ الثَّانِي مِنْ شَهْرِ
أكتوبر ؛ لذا يَجِبُ أَنْ أَعُودَ إِلَى هُنَا فِي الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ مِنْ
شَهْرِ ديسمبر ، فِي تَمَامِ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ إِلَّا رُبْعًا . وَلَكِنْ مِنْ
الْمُحْتَمَلِ أَنْ أَتَأَخَّرَ ، وَعِنْدَيْدُ سَأُخَسِّرُ عِشْرِينَ أَلْفَ جُنْيَةٍ هِيَ كُلُّ
مَا أَمْلِكُ . إِلَّا أَنِّي لَا أَعْتَقِدُ أَنِّي سَأَتَأَخَّرُ ، وَبِذَلِكَ سَأُحْصِلُ عَلَى
لُغُودِكُمْ . »

كَانَ فُوغُ ، فِي حَقِيقَةِ الْأَمْرِ ، يَمْتَلِكُ أَرْبَعِينَ أَلْفَ جُنْيَةٍ ،
يَحْتَاجُ مِنْهَا إِلَى عِشْرِينَ أَلْفَ جُنْيَةٍ لِمُوَاجَهَةِ تَكَالِيفِ الْقِطَارَاتِ
وَالْبَوَاقِرِ أَثْنَاءَ الرَّحْلَةِ ؛ لِذَا فَقَدْ احْتَفَظَ بِنِصْفِ نَقُودِهِ وَرَاهَنَ
بِالنِّصْفِ الْآخَرِ .

أَضَافَ فُوغُ : « وَالْآنَ ، هَيَّا بِنَا نَلْعَبُ الْوَرَقَ ، فَالْوَقْتُ يَسْمَحُ
لَنَا بِجَوْلَةٍ أُخْرَى ، ثُمَّ يَتَحَتَّمُ عَلَيَّ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ أَنْصَرِفَ .
أَرْجُوكَ أَنْ تَبْدَأَ ، يَا سَيِّدُ سَتِيوَارْت . »

أَجَابَ فُوغُ : « إِنِّي لَنْ أَخْسِرَ ، وَثَمَانُونَ يَوْمًا كَافِيَةٌ تَمَامًا
بِالنِّسْبَةِ لِي ، فَهِيَ تَعْنِي ١٩٢٠ سَاعَةً ؛ أَيْ ١١٥٢٠٠ دَقِيقَةً .
وَأَنِّي أَرَاهِنُ بِمَبْلَغِ عِشْرِينَ أَلْفَ جُنْيَةٍ ، عَلِيمًا بِأَنِّي لَا أَرَاهِنُ
سَتِيوَارْتِ فَقَطْ ، وَلَكِنِّي أَرَاهِنُكُمْ أَيْضًا ، أَيُّهَا الْأَصْدِقَاءُ الْخَمْسَةُ ،
وَذَلِكَ شَرِيطَةٌ أَنْ تَتَحَمَّلُوا كُلَّ تَكَالِيفِ رِحْلَتِي ، بِإِلِضَافَةٍ إِلَى
مَبْلَغِ عِشْرِينَ أَلْفَ جُنْيَةٍ أَيْضًا ، قِيَمَةِ الرُّهَانِ . فَهَلْ تُوَافِقُونَ عَلَى
ذَلِكَ ؟ »

تَبَادَلَ الرُّجَالُ الْخَمْسَةُ الْمَشَاوِرَاتِ ، ثُمَّ قَالُوا مُتَّفِقِينَ : « إِنَّا
مُؤَافِقُونَ ، وَنُرَاهِنُكَ بِعِشْرِينَ أَلْفَ جُنْيَةٍ عَلَى أَنَّكَ لَنْ تَتِمَكَّنَ مِنَ
الْعُودَةِ خِلَالَ ثَمَانِينَ يَوْمًا ، فَهُوَ أَمْرٌ مُحَالٌ . وَبِذَلِكَ سَنُصْبِحُ
أَثْرِيَاءَ خِلَالَ ثَمَانِينَ يَوْمًا ! »

قَالَ فُوغُ مُعَقِّبًا : « إِنِّي سَأَعُودُ إِلَى هُنَا سَرِيعًا ، وَعَمَّا قَرِيبٍ
سَأُصْبِحُ رَجُلًا ثَرِيًّا ، وَسَتَدْفَعُونَ لِي عِشْرِينَ أَلْفَ جُنْيَةٍ ، كَمَا
سَتَدْفَعُونَ لِي أَيْضًا تَكَالِيفَ هَذِهِ الرَّحْلَةِ . »

« وَمَتَى سَتَبْدَأُ الرَّحْلَةَ ؟ »

« سَأَسْتَقِلُّ الْقِطَارَ الْمُتَّجِهَ إِلَى دوفر ، وَسَيَتَحَرَّكُ فِي السَّاعَةِ
التَّاسِعَةِ إِلَّا رُبْعًا . »

الفصل الثاني

غادر فيلياس فوغ النادي بعد جولة لعب الورق ، و وصل إلى منزله في الساعة التاسعة إلا عشر دقائق ، الأمر الذي أدهش خادمة كثيراً ؛ حيث إن السيد فوغ وصل مبكراً عن مواعده .

بادر فوغ خادمة بقوله : « إننا ستتوجه إلى دوفر وكاليه ، وسنرحل خلال عشر دقائق ؛ لنقوم معاً برحلة حول العالم . »

اتسعت حدقتا پاسپارتو من شدة الدهشة ، ثم صرخ متسائلاً : « حول العالم ؟ »

« نعم ، وخلال ثمانين يوماً . فإنني راهنت على ذلك ؛ لذا يجب ألا نضيع دقيقة واحدة . ويكفي أن تضع بعض الملابس في حقيبة ؛ فيمكننا أن نبتاع ما نحتاج إليه أثناء رحلتنا . »

عقدت الدهشة لسان پاسپارتو ، وأنهار على أحد المقاعد بعد

أن تبين أنه سيرحل عن منزله اللطيف . وهمس قائلاً لنفسه : « ما أشق ذلك على نفسي ! لقد كنت أطلع إلى حياة هادئة . »

ذهب پاسپارتو للبحث عن حقيبة ، وهو يفكر في تلك الرحلة المزمع القيام بها حول العالم ، وما إن وجدها حتى وضعها بعض الملابس ، ثم أخذها إلى فوغ ، الذي وضعها مبلغة من المال ، ثم أعاد الحقيبة إلى خادمة قائلاً :

« كن حريصاً ، والزم الحذر ؛ فالحقيبة الآن تحتوي على عشرين ألف جنيه . »

كادت الحقيبة تسقط من يد پاسپارتو . وسرعان ما توجهها معاً إلى محطة السكك الحديدية ، حيث قابل فوغ أصدقاءه الخمسة هناك ، فبادرهم بقوله :

« إنني سأعود بعد ثمانين يوماً ، وأرجو أن تقابلوني في اليوم الحادي والعشرين من شهر ديسمبر القادم ، على أن يتم هذا اللقاء الساعة التاسعة إلا الربع في مبنى النادي . »

صعد فوغ إلى القطار ، وحذا پاسپارتو حذوه . وفي الساعة التاسعة إلا ربعاً غادر القطار المحطة .

كان الظلام حالكا والأمطار تنهمر ، وفجأة أطلق پاسپارتو

صَرَخَتْ أَسَى ؛ فَسَأَلَهُ فَوْغ : « مَا الْأَمْرُ ؟ »

« نَسِيتُ أَنْ أَغْلِقَ صُنْبُورَ الْغَازِ فِي حُجْرَتِي ! فَمَا زَالَ الْمَوْقِدُ مُشْتَعِلاً فِيهَا . »

قَالَ فَوْغ : « لَا يَهْمُ ؛ لَأَنْتَ سَتَدْفَعُ تَكَالِيفَ هَذَا الْغَازِ . »

أَجَابَ پَاسْپَارْتُو فِي أَسَى : « لِمُدَّةِ ثَمَانِينَ يَوْمًا ؟ وَلَكِنْ قَدْ تَشْتَعِلُ النَّيْرَانُ فِي الْمَنْزِلِ ! »

* * *

نَشَرَتِ الصُّحُفُ قِصَّةَ رِحْلَةِ فَوْغ ، وَقَدْ رَاهَنَ بَعْضُ النَّاسِ لِصَالِحِهِ ، وَلَكِنْ عَدَدًا كَبِيرًا رَاهَنَ ضِدَّهُ .

وَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ وَصَلَ خِطَابٌ إِلَى لَنْدَنْ ، وَكَانَ هَذَا الْخِطَابُ مُرْسَلًا مِنَ السُّوَيْسِ ، وَهَذَا نَصُّهُ :

« مِنَ السُّوَيْسِ إِلَى لَنْدَنْ :

« وَجَدْتُ لِيصَّ الْبَنْكِ . إِنَّهُ هُنَا فِي السُّوَيْسِ ، وَاسْمُهُ فِيلِيَّاسُ فَوْغ ، وَلَا أَسْتَطِيعُ الْقَبْضَ عَلَيْهِ بِدُونِ إِذْنٍ مِنَ النَّيَّابَةِ . أَرْجُو سُرْعَةَ إِرْسَالِ تَفْوِيضٍ لِي بِالْقَبْضِ عَلَيْهِ ، عَلَى أَنْ يَتِمَّ إِرْسَالُهُ إِلَى بَوْمَبَايَ لَا إِلَى السُّوَيْسِ ؛ لِأَنَّ هَذَا الشَّخْصَ ، وَكَذَلِكَ أَنَا ،

سَنَصِلُ إِلَى بَوْمَبَايَ فِي الْقَرِيبِ الْعَاجِلِ ، وَيُمْكِنُنِي حِينَئِذٍ أَنْ أَقْبِضَ عَلَيْهِ هُنَاكَ . أَرْجُو عَدَمَ إِضَاعَةِ الْوَقْتِ .

الْمُخْبِرُ : فَيْكْسُ »

كَانَ الْمُخْبِرُ فَيْكْسُ يَعْمَلُ مَعَ الشَّرْطَةِ الْبَرِيطَانِيَّةِ فِي الْبَحْثِ عَنْ لِيصَّ الْبَنْكِ ، وَقَدْ أَمَدَّوهُ بِقُصَاصَةٍ مِنَ الْوَرَقِ تَتَضَمَّنُ وَصْفًا لِلِيصَّ الْبَنْكِ . وَكَانَ اللَّصُّ يُشَبِّهُ فَوْغَ إِلَى حَدِّ كَبِيرٍ ؛ فَهُوَ يَتَحَدَّثُ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ بِطَلَاقَةٍ وَكَذَلِكَ فَوْغُ ، كَمَا أَنَّ اللَّصَّ حَسَنُ الْهِنْدَامِ ، وَمَلَابِسَ فَوْغُ مَظْهَرُهَا حَسَنٌ أَيْضًا ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ فَوْغَ غَادَرَ إِنْجِلْتِرَا فَجَاءَهُ كَاللَّصِّ . وَلَمَّا رَأَاهُ فَيْكْسُ فِي السُّوَيْسِ أَرَادَ أَنْ يَقْبِضَ عَلَيْهِ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَتِمَكَّنْ مِنْ ذَلِكَ لِعَدَمِ حُصُولِهِ عَلَى إِذْنٍ مِنَ النَّيَّابَةِ ، وَلِذَلِكَ بَعَثَ بِرِسَالَتِهِ إِلَى لَنْدَنْ .

وَصَلَتْ بِاخِرَةُ فَوْغَ إِلَى السُّوَيْسِ ، فَأَسْرَعَ بِكِتَابَةِ الْأَسْطُرِ التَّالِيَةِ فِي مُفَكَّرَتِهِ :

« غَادَرْتُ لَنْدَنْ فِي الثَّانِي مِنْ شَهْرِ أُكْتُوبَرِ ، وَوَصَلْتُ إِلَى بَارِيسَ فِي الثَّلَاثِ مِنْ أُكْتُوبَرِ ، وَغَادَرْتُهَا فِي الْيَوْمِ نَفْسِهِ ، وَوَصَلْتُ إِلَى تَوْرِينِ فِي الرَّابِعِ مِنْ أُكْتُوبَرِ ، ثُمَّ غَادَرْتُهَا فِي الْيَوْمِ نَفْسِهِ مُتَّجِهَاً إِلَى بَرِينْدِيسِي ، الَّتِي وَصَلْتُ إِلَيْهَا فِي الْخَامِسِ

مِنْ أَكْثَوْبَرِ، ثُمَّ غَادَرْتُهَا عَنْ طَرِيقِ الْبَحْرِ مُتَّجِهَاً إِلَى السُّوَيْسِ ،
فَوَصَلْتُ فِي التَّاسِعِ مِنْ أَكْثَوْبَرِ . وَقَدْ بَلَغَ عَدَدُ السَّاعَاتِ الْمُنْقَضِيَةِ
حَتَّى الْآنَ ١٥٨ سَاعَةً وَنِصْفَ السَّاعَةِ ؛ أَيُّ مَا يُعَادِلُ سِتَّةَ أَيَّامٍ
وَنِصْفًا .

كَانَ فَوْغٌ يَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ الْغَامِرَةِ لِهَذِهِ النَّتِيجَةِ ، فَهُوَ وَإِنْ لَمْ
يَكُنْ مُتَقَدِّمًا إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ أَيْضًا مُتَأَخِّرًا .

لَمْ يُغَادِرْ فَوْغٌ الْبَاخِرَةَ فِي السُّوَيْسِ ، وَلَكِنْ فَيَكْسُ قَابِلَ
پاسپارتو فِي الْمَدِينَةِ ، حَيْثُ تَبَادَلَ الْحَدِيثَ مَعَ رَفِيقِ الرُّحْلَةِ
الطَّيِّبِ قَائِلًا لَهُ: « هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَتَجَوَّلَ فِي الْمَدِينَةِ ؟ »

أَجَابَهُ پاسپارتو: « نَعَمْ ، وَلَكِنَّا فِي عَجَلَةٍ مِنْ أَمْرِنَا ، وَلَا
وَقْتُ لَدَيْنَا . إِنَّ الْأَمْرَ يَبْدُو لِي كَالْحُلْمِ ، فَهَلْ نَحْنُ فِي إِفْرِيقِيَّةَ
حَقًّا ؟ »

« نَعَمْ ، إِنَّهَا إِفْرِيقِيَّةُ . »

« إِذَا أَنَا فِي إِفْرِيقِيَّةَ الْآنَ ! وَقَدْ ذَهَبْتُ إِلَى بَارِيسَ أَيْضًا ،
وَلَكِنِّي قَضَيْتُ هُنَاكَ وَقْتًُا قَصِيرًا ؛ إِذْ وَصَلْتُ إِلَيْهَا فِي السَّاعَةِ
السَّابِعَةِ وَعِشْرِينَ دَقِيقَةً ، وَغَادَرْتُهَا فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ إِلَّا عِشْرِينَ

دَقِيقَةً ، وَلِهَذَا لَمْ أَشَاهِدْ مِنْ هَذِهِ الْمَدِينَةِ الْعَظِيمَةِ سِوَى الْمَنَاطِقِ
الَّتِي تَقَعُ مَا بَيْنَ الْمَحْطَتَيْنِ فَقَطْ . »

سَأَلَهُ فَيَكْسُ: « هَلْ أَنْتَ الْآنَ فِي عَجَلَةٍ مِنْ أَمْرِكَ ؟ »

« إِنِّي لَسْتُ مُتَعَجِّلًا ، وَلَكِنْ سَيِّدِي يَحْتَاجُ لِبَعْضِ الْمَلَابِيسِ ،
لَأَنَّا غَادَرْنَا إِنْجِلْتِرَا فِي عَجَلَةٍ شَدِيدَةٍ ، وَلَمْ نَأْخُذْ مَعَنَا سِوَى
حَقِيبَةٍ وَاحِدَةٍ فَقَطْ . »

صاحَ بِاسْپَارْتُو: « مَاذَا ؟ أَضْبِطُ سَاعَتِي ؟ لَا ! »

« إِذَا لَمْ تَضْبِطْ سَاعَتَكَ فَإِنَّهَا سَتَخْتَلِفُ عَنِ التَّوْقِيتِ
الصَّحِيحِ بِالنَّسْبَةِ لِلشَّمْسِ . »

قَالَ بِاسْپَارْتُو: « فِي هَذِهِ الْحَالَةِ تَكُونُ الشَّمْسُ هِيَ الْمُخْطِئَةُ ! »

ضَحِكَ فَيْكسُ ثُمَّ سَأَلَهُ: « هَلْ غَادَرْتَ لَنْدَنَ فَجْأَةً ؟ »

« نَعَمْ ، رَحَلْنَا فَجْأَةً يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ الْمَاضِي ؛ لِأَنَّ سَيِّدِي يَقُومُ
بِرَحْلَةٍ حَوْلَ الْعَالَمِ ، وَيَقُولُ إِنَّهُ رَاهِنٌ عَلَى الْقِيَامِ بِهَذِهِ الرِّحْلَةِ ،
وَلَكِنِّي لَا أَصَدِّقُ ذَلِكَ . »

قَالَ الْمُخْبِرُ: « هَلْ سَيِّدُكَ تَرِي ؟ »

« أَعْتَقِدُ ذَلِكَ ، فَهُوَ يَحْمِلُ مَعَهُ مَبْلَغًا كَبِيرًا مِنَ الْمَالِ ،
وَيَنْفِقُ مِنْهُ بِبَذَخٍ ، وَقَدْ يَعْرِضُ مَبْلَغًا مِنَ الْمَالِ عَلَى مُهَنْدِسِ
الْبَاخِرَةِ مِنْ أَجْلِ أَنْ يُسْرِعَ فِي الْوُصُولِ إِلَى بَوْمَبَاي . »

سَأَلَهُ فَيْكسُ: « أَيُّ مُهَنْدِسٍ ؟ »

« مُهَنْدِسُ الْبَاخِرَةِ « مِنْغُولِيَا » - بِاخِرَتْنَا . »

قَالَ فَيْكسُ مُتَسَائِلًا: « مَتَى قَابَلْتَ سَيِّدَكَ أَوَّلَ مَرَّةٍ ؟ »

« قَابَلْتُهُ فِي الثَّانِي مِنْ أَكْتُوبَرِ ، وَغَادَرْنَا إِنْجِلْتِرَا فِي الْيَوْمِ . »

الفصل الثالث

اصْطَحَبَ فَيْكسُ بِاسْپَارْتُو إِلَى أَحَدِ الْمُتَاجِرِ ، حَيْثُ ابْتَاعَ بَعْضَ
الْمَلَابِيسِ ، ثُمَّ نَظَرَ بِاسْپَارْتُو إِلَى سَاعَتِهِ الْكَبِيرَةِ قَائِلًا: « يَجِبُ أَلَا
أَتَأَخَّرَ عَنِ الْبَاخِرَةِ ، فَالسَّاعَةُ الْآنَ الْعَاشِرَةُ إِلَّا ثَمَانِي دَقَائِقَ ، وَلَا
يَزَالُ الْمَوْقِدُ مُشْتَعِلًا فِي الْمَنْزِلِ . »

قَالَ لَهُ فَيْكسُ: « إِنَّ سَاعَتَكَ مُخْطِئَةٌ ، فَالسَّاعَةُ الْآنَ الثَّانِيَّةُ
عَشْرَةَ . »

رَدَّ عَلَيْهِ بِاسْپَارْتُو: « سَاعَتِي لَا تُخْطِئُ مُطْلَقًا ، وَهِيَ تُشِيرُ الْآنَ
إِلَى الْعَاشِرَةِ تَقْرِيبًا . »

قَالَ لَهُ الْمُخْبِرُ: « إِنَّ هَذَا هُوَ تَوْقِيتُ لَنْدَنَ ، لِأَنَّ التَّوْقِيتَ فِيهَا
مُتَقَدِّمٌ سَاعَتَيْنِ عَنْ هُنَا ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَقُومَ بِضْبِطِ سَاعَتِكَ فِي
كُلِّ مَدِينَةٍ مُخْتَلِفَةٍ . »

أَتَتْ رَحَلَتَهَا إِلَى بومباي لِتَقْطَعَ أَكْثَرَ مِنْ ٢٠٠٠ كيلومترٍ مِنَ
السُّوَيْسِ إِلَى عَدَنَ . وَقَدْ اعتادتِ السُّفُنُ أَنْ تَقْطَعَ هَذِهِ الْمَسَافَةَ
إِلَى عَدَنَ فِي حَوَالِي ١٣٨ سَاعَةً .

كَانَتِ السُّفِينَةُ تَحْمِلُ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ السِّيَاحِ الْمُتَّحِهِينَ إِلَى
الْهِنْدِ . وَكَانَ مِنْ بَيْنِهِمْ عَدَدٌ مِنَ الضُّبَّاطِ . وَتَمَّ تَقْدِيمُ وَجَبَاتٍ
مِنْهُ لِلرُّكَّابِ عَلَى أَنْعَامِ بَعْضِ الْمَقْطُوعَاتِ الْمَوْسِيقِيَّةِ الْجَمِيلَةِ ؛
مِمَّا دَفَعَ بَعْضَ الرُّكَّابِ إِلَى الرَّقْصِ عِنْدَ حُلُولِ الْمَسَاءِ ، وَلَكِنْ
الْمَنْفَسُ السَّيِّئُ تَسَبَّبَ فِي مَرَضِ الْكَثِيرِينَ مِنْهُمْ .

أَمَّا فِيلِيَّاسُ فَوْغُ فَلَمْ تَزَعْجْهُ هَذِهِ الرِّيَّاحُ الشَّدَوِيَّةُ عَلَى
الْمَلَّاقِ ، بَلْ وَاطْبَعَ عَلَى تَنَاوُلِ وَجَبَاتِهِ الْأَرْبَعِ يَوْمِيًّا ، بِالإِضَافَةِ
إِلَى لَعِبِ الْوَرَقِ ؛ حَيْثُ شَارَكَهُ فِي اللَّعِبِ ثَلَاثَةٌ مِنَ الْمَسَافِرِينَ ،
أَحَدُهُمْ ضَاطِطٌ يُدْعَى فِرَانْسِيْسُ كِرُومَارْتِي ، وَكَانَ مُتَّجِهًا إِلَى
بَارِيْسِ .

أَسْعَدَتْ هَذِهِ الْإِحَابَاتُ الْمُحِيرَ فَيْكُسَ كَثِيرًا ، لِأَنَّهُ كَانَ
مُتَأَكِّدًا مِنْ أَنَّ فَوْغَ هُوَ لَصُّ الْبَنْكِ ، فَهَا هُوَ ذَا فَوْغُ قَدْ غَادَرَ
إِنْجِلْتِرَا عَلَى عَجَلٍ وَبَحُورَتِهِ مَبْلَعٌ كَبِيرٌ مِنَ الْمَالِ . وَاتَّقَرَّ فَيْكُسُ
أَنَّ بَاسْپَارْتُو لَا يَعْرِفُ سَيِّدَهُ فَوْغَ مَعْرِفَةً وَثِيقَةً .

سَأَلَ بَاسْپَارْتُو : « هَلْ بومبايُ بَعِيدَةٌ عَنْ هُنَا ؟ »

« الرِّحْلَةُ سَتَسْتَعْرِقُ عَشْرَةَ أَيَّامٍ . »

« عَشْرَةَ أَيَّامٍ ! إِنَّ هَذَا الْغَازَ الْمُشْتَعِلَ فِي الْمَنْزِلِ يُقْلِقُنِي حِدًّا . »

سَأَلَهُ فَيْكُسُ : « أَيُّ غَازٍ ؟ »

« إِنِّي نَسِيتُ أَنَّ أَغْلِقَ مَوْقِدَ الْغَازِ ، وَهُوَ الْآنَ مُشْتَعِلٌ بِحُجْرَتِي
فِي لُنْدَنَ ، وَهُوَ الْأَمْرُ الَّذِي سَيَكْلِفُنِي شِلْنِينَ يَوْمِيًّا . »

وَلَكِنْ فَيْكُسُ لَمْ يَكُنْ مُصْغِيًا لِحَدِيثِ بَاسْپَارْتُو ؛ إِذْ لَمْ يَكُنْ
يَعْنِيهِ أَمْرُ الْغَازِ مِنْ قَرِيبٍ أَوْ بَعِيدٍ ؛ فَكُلُّ مَا يَتَطَلَّعُ إِلَيْهِ الْآنَ هُوَ
الْقِيَامُ بِوَاجِبِهِ نَحْوَ الشَّرْطَةِ الْبَرِيطَانِيَّةِ ، فِي إِتْمَامِ الْقَبْضِ عَلَى لَصِّ
الْبَنْكِ .

غَادَرَتِ الْبَاخِرَةُ « مَنَعُولِيَا » مِينَاءَ السُّوَيْسِ فِي الْيَوْمِ نَفْسِهِ ،

لأدِّي عَمَلَهُ عَلَى الْوَجْهِ الْأَكْمَلِ .

غادرتِ الباحِرَةُ ميناءَ عَدَنَ في السَّاعَةِ السَّادِسَةِ في طَرِيقِهَا
إِلَى الْهِنْدِ ، وَكَانَتْ تَحْتَاجُ إِلَى ١٦٨ سَاعَةً لِاتِّمَامِ هَذِهِ الرِّحْلَةِ .
لَعَسَ الْأَشْرَعَةُ دَوَّرَهَا فِي حَرَكَةِ الْبَاحِرَةِ ، بِحَيْثُ انْسَابَتْ
بَعْدَ عَلَى الْمَاءِ . وَفِي حَوَالِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ مِنَ الْيَوْمِ
الْمُنْزِي مِنْ أَكْتُوبَرِ ، رَأَى الرُّكَّابُ الْهِنْدَ عَلَى الْبُعْدِ . وَفِي تَمَامِ
السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ ، اتَّجَهَتِ الْبَاحِرَةُ « مَغُولِيَا » إِلَى
بُومْبَايِ ، قَبْلَ يَوْمَيْنِ مِنْ مَوْعِدِهَا الْمَقْرَّرِ .

كَانَ فَوْعُ أَسْعَدَ النَّاسِ ؛ فَقَدْ نَجَحَ فِي اخْتِصَارِ الْوَقْتِ .

وَصَلَ فَوْعُ إِلَى الْهِنْدِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ ، تِلْكَ الْمَدِينَةُ
الْمَعْلُومَةُ الصَّحَامَةُ ، الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا مَا يَقْرُبُ مِنْ ١٨٠ مِيلْيُونِ
نَفْسٍ . وَتَجْرُ السُّفُنُ فِيهَا عَمَرَ الْأَنْهَارِ الْعَظِيمَةِ ، بِالْإِصَافَةِ لِخَطِّ
السَّكِّ الْحَدِيدِيِّ الَّذِي يَمْتَدُّ عَبْرَ الْبِلَادِ ، وَيَبْدَأُ مِنْ بُومْبَايِ
وَيَذِي إِلَى كَلْكُتَا . وَيَسْتَطِيعُ الْقِطَارُ أَنْ يَعْبُرَ الْهِنْدَ فِي ثَلَاثَةِ
أَيَّامٍ ، إِلَّا أَنْ خَطَّ السَّكِّ الْحَدِيدِيِّ لَا يَسْلُكُ طَرِيقًا مُبَاشِرًا ،
بَلْ تَتَوَلَّى إِلَى مَدِينَةِ اللَّهِ آدَا أَوَّلًا ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى كَلْكُتَا .

وَأُعْطِيَ فَوْعُ بِاسِپَارْتُو بَعْضَ التَّقْوِيدِ لِشِتْرِي مَلَابِسَ ، قَائِلًا لَهُ .

الفصل الرابع

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ، تَحَدَّثَ فَيْكسُ إِلَى بِاسِپَارْتُو قَائِلًا : « هَلْ
سَيِّدُكَ بِخَيْرٍ ؟ إِنَّنِي لَمْ أَرَهُ مُنْذُ حِينٍ . »

« إِنَّهُ عَلَى خَيْرٍ مَا يُرَامُ ، وَيَنْحَصِرُ نَشَاطُهُ فِي لَعِبِ الْوَرَقِ ،
وَتَنَاوُلِ الطَّعَامِ . »

تَبَادَلَ الرَّجُلَانِ الْحَدِيثَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ . وَدَعَا فَيْكسُ بِاسِپَارْتُو
إِلَى تَنَاوُلِ الشَّرَابِ ، فَرَحَّبَ الرَّجُلُ الطَّيِّبُ بِالدَّعْوَةِ فِي سُورٍ .

اتَّخَرَتِ الْبَاحِرَةُ « مَغُولِيَا » عَبْرَ مِيَاءِ « مُحَا » فِي الثَّلَاثِ عَشْرَةِ
مِنْ شَهْرِ أَكْتُوبَرِ ، حَيْثُ اسْتَطَاعَ بِاسِپَارْتُو أَنْ يُشَاهِدَهَا بِوُضُوحٍ ،
ثُمَّ اتَّخَرَتْ نَعْدَ ذَلِكَ عَمْرَ بَابِ الْمُنْدَبِ ، فَوَصَلَتْ إِلَى عَدَنَ فِي
الرَّابِعِ عَشْرَ مِنْ شَهْرِ أَكْتُوبَرِ ، وَقَبْلَ الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ لَهَا بِحَوَالِي
خَمْسِ عَشْرَةِ سَاعَةً ، الْأَمْرُ الَّذِي دَلَّ عَلَى أَنَّ مُهَنْدِسَ السَّفِينَةِ

« قَابِلْنِي عِنْدَ الْمَحْطَةِ . سَيَتَحَرَّكُ الْقِطَارُ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ ،
وَيَجِبُ أَنْ تَكُونَ هُنَاكَ قَبْلَ هَذَا الْمَوْعِدِ . »

تَوَجَّهَ الرَّحْلُ الْفَرَنْسِيُّ إِلَى الْمَتَا حِرٍ ، أَمَّا فَوْع فَلَمْ يُشَاهِدْ شَيْئًا
مِنَ الْمَشَاهِدِ الْمُدْهِشَةِ فِي بَوْمَبَايَ ، فَهُوَ لَا يَهْتَمُّ بِالْمَتَا حِرِ ، كَمَا
أَنَّهُ لَا يَكْتَرِثُ بَزِيَارَةِ الْأَسْوَاقِ أَوْ مُشَاهَدَةِ الْمَنَانِي الْجَمِيلَةِ ؛ وَمِنْ ثَمَّ
ذَهَبَ إِلَى الْمَحْطَةِ وَتَنَاوَلَ الْغَدَاءَ ، وَلَكِنَّ الْوَحْتَةَ لَمْ تَحْزِ إِعْجَابَهُ .

وَصَلَ فَيْكس ، وَاتَّحَةَ إِلَى شُرْطَةِ بَوْمَبَايَ ، حَيْثُ قَدَّمَ لَهُمْ
نَفْسَهُ ، وَأَخْطَرَهُمْ بِأَمْرِ فَوْع ، وَسَأَلَ عَنْ وُصُولِ أَمْرِ الْقَنْصِرِ عَلَيْهِ ،
وَلَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْهُ كَمَا تَوَقَّعَ ؛ إِذْ إِنَّهُ لَمْ يَكُنْ قَدْ وَصَلَ بَعْدُ مِنْ
لُدْنِ .

طَلَبَ فَيْكس مِنَ الشُّرْطَةِ الْهِنْدِيَّةِ مَنَحَهُ تَفْوِيضًا بِالْقَبْضِ عَلَى
فَوْع فِي الْهِنْدِ ، وَلَكِنَّهُمْ رَفَضُوا مَنَحَهُ هَذَا الْإِذْنَ ؛ فَقَرَّرَ فَيْكس
أَنْ يُدَاوِمَ عَلَى مُرَاقَبَةِ فَوْع لِحِينَ وُرُودِ التَّفْوِيضِ الْإِنْجِلِيزِيِّ ،
الَّذِي لَا بُدَّ أَنْ يَصِلَ إِلَيْهِ سَرِيعًا . أَمَّا فَوْع فَكَانَ فِي الْمَحْطَةِ ، وَفِي
عَحْلَةٍ مِنْ أَمْرِهِ بِالطَّبْعِ ، لِأَنَّهُ يُفَكِّرُ فِي مَدِينَةِ كَلْكَتَا الَّتِي تُمَثِّلُ
لَهُ الْمَوْقِعَ التَّالِيَّ فِي قَائِمَةِ رِحْلَتِهِ ، وَلَكِنَّ فَيْكس لَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ .

عَلِمَ بِاسْپَارْتُو بِأَمْرِ كَلْكَتَا ، وَفَكَّرَ فِي مَوْضُوعِ الرُّهَابِ ، وَفِي
أَمَّا مَا لَمْ أَنْ تَكُونَ الْقِصَّةُ حَقِيقِيَّةً ، وَبِذَلِكَ سَيَتَحَتَّمُ عَلَيْهِ أَنْ يَدُورَ
فِي الْعَالَمِ ، وَأَنْ يُنْهِيَ هَذِهِ الرُّحْلَةَ خِلَالَ ثَمَانِينَ يَوْمًا . وَرَاوَدَتْهُ
هَذِهِ الْأَفْكَارُ وَهُوَ يَتَجَوَّلُ خِلَالَ الطَّرِيقَاتِ .

كَانَتْ الشُّوَارِعُ تَعُجُّ بِالْمَارَّةِ الْقَادِمِينَ مِنْ مُخْتَلِفِ الدُّوَلِ ،
وَالْمُهَيَّجِينَ بِبَعْضِ الْفَتَيَاتِ يَرْتَدِينَ مَلَابِيسَ جَمِيلَةً ، وَبَعْضُهُنَّ
تَقْصُرُ . وَاسْتَمَرَّ فِي السَّيْرِ ، إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَى أَحَدِ الْمَعَايِدِ ،
فَدَخَلَ .

كَانَ الْمَعْبَدُ يَقَعُ عَلَى تَلٍّ يُسَمَّى مَالَابَارَ ، وَلَمْ يَتْرِكْ بِاسْپَارْتُو
مَدَاءَهُ عَلَى بَابِ الْمَعْبَدِ ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَعْرِفُ أَنَّ النَّاسَ يَجِبُ أَلَّا
يُسْعَلَ الْأَحْذِيَّةُ دَاخِلَ الْمَعَايِدِ .

أَعْجَبَ بِاسْپَارْتُو بِهَذَا الْمَعْبَدِ الْجَمِيلِ إِعْجَابًا شَدِيدًا ، فَأَخَذَ
يَتَجَوَّلُ وَيَتَأَمَّلُ أَنْحَاءَ الْمَعْبَدِ الْمُخْتَلِفَةِ . وَفَجْأَةً لَمَحَهُ ثَلَاثَةٌ مِنْ
هُنَاكَ الْمَعْبَدِ ، فَاسْتَشَاطُوا غَضَبًا ، وَطَرَحُوهُ أَرْضًا ، وَنَزَعُوا الْحِذَاءَ
مِنْ قَدَمَيْهِ ، وَلَكِنَّهُ تَمَكَّنَ مِنَ الْفِرَارِ خَارِجَ الْمَعْبَدِ .

، أَمَّا تَوْحَهُ إِلَيْهَا حِلالَ بَعْضِ الْعُطَلَاتِ ، وَهُوَ الْآنَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى
بَارِيسَ .

سَمِعَ فَرَانْسِيسَ عَنِ الْمَعْبُدِ وَالرُّهْنَانِ ، وَعَلِمَ أَيْضًا بِمَوْضُوعِ
رَهَانِ فَوْغَ ، فَقَالَ لَهُ : « هَؤُلَاءِ الرُّهْنَانُ سَيَحْلُبُونَ لَكَ
الْمَتَاعَ ، يَا صَدِيقِي . »

أَحَابَةُ فَوْغَ : « إِنِّي لَسْتُ بِإِسْپَارْتُو ، وَلَمْ أَذْهَبْ إِلَى الْمَعْبُدِ ،
وَهُمْ لَمْ يُحْسِكُوا بِإِسْپَارْتُو ، فَمَاذَا سَيَفْعَلُونَ بِي ؟ »
لَمْ يُجِبْ فَرَانْسِيسَ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ .

اِخْتَرَقَ الْقِطَارُ سَلَاسِلَ مِنَ الْجِبَالِ ، وَسَطَ الظُّلَامِ الْحَالِكِ
الَّذِي يُحِيطُ بِالْمَكَانِ وَفِي الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ مِنْ أَكْطُوبَرِ ،
اسْتَيْقِظَ بِإِسْپَارْتُو مُبَكَّرًا ، وَأَخَذَ يَنْظُرُ مِنْ حِلالِ النَّافِذَةِ قَائِلًا
بِنَفْسِهِ :

« هَا هِيَ دِي الْهِنْدُ ، تِلْكَ الدَّوْلَةُ الشَّهِيرَةُ ، وَهَا هُوَ دَا قِطَارُ
هِنْدِي ، وَتِلْكَ الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي بِالْخَارِجِ تَبْدُو مُخْتَلِفَةً ، وَلَا تُشَبِّهُ
الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي أَوْرُبَا . »

وَأَخَذَ يَنْظُرُ فِي سُورِ صَوْتِ الْفِيلَةِ الَّتِي تَتَحَوَّلُ فِي الطَّرِيقِ .

الفصل الخامس

وَصَلَ بِإِسْپَارْتُو إِلَى الْمَحْطَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ إِلَّا خَمْسَ
دَقَائِقَ ، وَكَانَ فَيْكْسُ هُنَاكَ أَيْضًا يَقْتَفِي أَثَرَ فَوْغَ ، الَّذِي كَانَ فِي
طَرِيقِهِ إِلَى كَلْكَتَا ، فَأَخَّرَ الْخَادِمُ سَيِّدَهُ فَوْغَ بِمَا حَدَثَ لَهُ فِي
الْمَعْبُدِ ، وَاسْتَطَاعَ فَيْكْسُ أَنْ يَسْمَعَ الْقِصَّةَ ، وَأَخَذَ يَسْتَعْرِضُ
حَادِثَةَ الْمَعْبُدِ فَلَمْ يَرْكَبِ الْقِطَارَ ؛ إِذْ وَاتَتْهُ فِكْرَةٌ أَنَّ بِإِسْپَارْتُو قَدْ
أَخْطَأَ وَخَرَقَ الْقَابُونَ فِي الْهِنْدِ ، وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ يُمَكِّنُ اسْتِصْدَارُ
أَمْرِ هِنْدِيٍّ بِالْقَبْضِ عَلَيْهِ ، وَهَكَذَا يُصْبِحُ الرَّحْلُ فِي قَبْضَةِ فَيْكْسِ .

حَمَلَ الْقِطَارُ فَوْغَ وَخَادِمَهُ ، وَأَخَذَ يَشُقُّ طَرِيقَهُ حِلالَ
الظُّلَامِ الْحَالِكِ ، وَكَانَ مَعَهُمَا فِي الْقِطَارِ أَيْضًا سِيرُ فَرَانْسِيسَ
كِرُومَارْتِي الَّذِي كَانَ مُتَّحِيًا إِلَى بَنَارِيسَ ، وَهُوَ رَجُلٌ هِنْدِيٌّ يَبْلُغُ
مِنَ الْعُمُرِ خَمْسِينَ عَامًا ، وَلَمْ يَكُنْ مُعْتَادًا الذَّهَابَ إِلَى إِنْجِلْتَرَا .

تَوَقَّفَ الْقِطَارُ فِي مَحْطَةِ نَارَهَامْبُور فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ
وَالنُّصْفِ . وَهُنَاكَ اسْتَطَاعَ بِاسْپَارْتُو أَنْ يَتَنَاجَى لِنَفْسِهِ حَيْدَاءَ هِنْدِيَا ،
وَأَسْرَعَ بِوَضْعِهِ فِي قَدَمَيْهِ . وَتَنَاوَلَ الرَّحَالُ الثَّلَاثَةُ الْإِفْطَارَ ، ثُمَّ
تَحَرَّكَ الْقِطَارُ مُتَّجِهاً إِلَى آشُورْغُور .

وَفِي الْقِطَارِ حَلَسَ بِاسْپَارْتُو يُفَكِّرُ مُحَدِّثًا نَفْسَهُ : « يَبْدُو أَنَّ
الْقِصَّةَ حَقِيقِيَّةً فِعْلاً ، فَهِيَ هُوَ ذَا سَيِّدِي مُتَّجِةٌ بِالْفِعْلِ فِي رِحْلَةٍ
حَوْلَ الْعَالَمِ ، وَيَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَسَاعِدَهُ لِيَعُودَ سَرِيعاً إِلَى إِنْجِلْتِرَا ،
فَلَيْسَ لَدَيْنَا سِوَى ثَمَانِينَ يَوْماً فَقَطْ ، وَعَلَيْنَا أَلَّا نُضِيعَ الْوَقْتَ . »

تَذَكَّرَ بِاسْپَارْتُو حَادِثَةَ الرُّهْبَانِ الثَّلَاثَةِ ؛ فَعَاهَدَ نَفْسَهُ عَلَى عَدَمِ
الْقِيَامِ بِمِثْلِ هَذَا الْعَمَلِ مَرَّةً أُخْرَى . وَبِحُلُولِ الْمَسَاءِ كَانَ الْقِطَارُ
يَسُوقُ طَرِيقَهُ عَبْرَ الْجِبَالِ مَرَّةً أُخْرَى .

كَانَ الْيَوْمُ التَّالِي هُوَ الثَّانِي وَالْعِشْرِينَ مِنْ أَكْتُوبَر ، فَأَلْقَى
بِاسْپَارْتُو نَظْرَةً عَلَى سَاعَتِهِ وَقَالَ لِسِيرْ فَرَانْسِيْس : « السَّاعَةُ الْآنَ
الثَّلَاثَةُ صَبَاحاً . »

وَلَكِنْ سَاعَتُهُ الشَّهِيرَةُ كَانَتْ مُتَأَخِّرَةً أَرْبَعَ سَاعَاتٍ ؛ إِذِ الْوَاقِعُ
أَنَّ السَّاعَةَ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ كَانَتْ السَّابِعَةَ ، فَحَاوَلَ سِيرْ فَرَانْسِيْس

أَنْ يُوضِّحَ لَهُ الْأَمْرَ ، فَقَالَ :

« التَّوَقُّيْتُ يَحْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ الْأَمَاكِنِ ، وَنَحْنُ نَتَّجِهُ نَحْوَ
الْمَرْقِ بِاسْتِمْرَارٍ ، لِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ تُقَدِّمَ سَاعَتَكَ ، فَتُضِيفَ إِلَيْهَا
أَرْبَعَ سَاعَاتٍ ، وَاضْبِطْهَا عَلَى السَّاعَةِ السَّابِعَةِ . فَمَا دُمْنَا فِي اتِّجَاهِ
الْمَرْقِ دَائِماً ، فَهَذَا يَعْنِي أَنَّا نَقْتَرِبُ مِنَ الشَّمْسِ ، وَلِذَلِكَ تَكُونُ
الْأَيَّامُ أَقْصَرَ . »

لَكِنْ بِاسْپَارْتُو لَمْ يَقْرَبْ سَاعَتَهُ ، فَظَلَّتِ السَّاعَةُ تُشِيرُ دَائِماً
إِلَى تَوَقُّيْتِ لَنْدَن .

تَوَقَّفَ الْقِطَارُ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحاً ، وَهُمْ عَلَى بُعْدِ أَرْبَعَةِ
عَشْرِينَ كِيلُومِتْراً مِنْ رُوْتَال . وَسَمِعُوا رَجُلًا يُنَادِي وَهُوَ يَمُرُّ فِي
الْمَطَارِ قَائِلاً : « عَلَى جَمِيعِ الْمُسَافِرِينَ أَنْ يَهْبِطُوا هُنَا . »

دَهَشَ الرَّحَالُ الثَّلَاثَةُ دَهْشَةً بِالْعَةِ لِهَذَا الْأَمْرِ ، فَتَنَزَلَ بِاسْپَارْتُو
لَكِنَّهُ سَرَّعَانَ مَا عَادَ وَهُوَ يَقُولُ : « الْخَطُّ انْتَهَى هُنَا . »

صَاحَ سِيرْ فَرَانْسِيْس : « مَاذَا ؟ »

أَجَابَ بِاسْپَارْتُو : « الْقِطَارُ يَقِفُ هُنَا ، فَهَؤُلَاءِ الرِّجَالُ لَمْ
يَسْتَكْمِلُوا خَطَّ السُّكِّ الْحَدِيدِيَّةِ . »

« وَلَكِنْ الصُّحُفُ ذَكَرْتُ أَنَّ الْحَطَّ مُكْتَمِلٌ . »

أَصَافُ أَحَدَ الرِّجَالِ : « الصُّحُفُ مُخْطِئَةٌ ، فَالْحَطُّ لَمْ يَكْتَمِلْ
نَعْدُ . »

ظَهَرَ الْعَصَبُ عَلَى وَجْهِ سِيرِ فَرَانْسِيْس ، وَلَكِنْ فَوْع
قَالَ : « لَنْ نَتِمَكَّنَ مِنَ الْمَوَاصِلَةِ بِالْقَصَارِ ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَسِيرَ
قُدُمًا »

وَعَلَّقَ سِيرِ فَرَانْسِيْس قَائِلًا : « إِنَّ هَذَا الْأَمْرَ سَيَتَسَبَّبُ فِي
تَأْخِيرِكَ »

قَالَ فَوْع : « إِنِّي الْآنَ أَسْبِقُ خُطَّتِي بِيَوْمَيْنِ ، فَالْيَوْمَ هُوَ
الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ مِنْ أَكْتُوبَر ، وَأَعْتَقِدُ أَنَّ يُمْكِنُنَا أَنْ نَصِلَ إِلَى
كَلْكَتَا مُبَكَّرًا . »

ذَكَرَ فَوْع ذَلِكَ فِي لَهْجَةِ الْوَاتِقِ تَمَامًا ، وَلَكِنْ سِيرِ فَرَانْسِيْس
لَمْ يُعَقِّبْ بِشَيْءٍ . وَعَادَرَ الرُّكَّابُ الْقِطَارَ ، وَبَدَّعُوا فِي الْبَحْثِ
عَنْ بَعْضِ الْحِيَادِ لِتَقْلُهُمْ إِلَى اللَّهِ آبَادَ ، وَحَدَا فَوْعَ وَسِيرِ فَرَانْسِيْسَ
حَذَوْهُمْ ، وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يَعْتَرُوا عَلَى خَوَادِ ، فَقَالَ فَوْع : « إِنِّي
سَأَسِيرُ إِلَى اللَّهِ آبَادَ . »

مَدَّ يَدَهُ طَهْرَ بِاسِيَارَتِهِ الَّذِي بَادَرَهُمْ بِقَوْلِهِ : « لَقَدْ وَجَدْتُ
هَلَا ، يَا سَيِّدِي . »

« مَاذَا ؟ »

« أَحَدُ الْهُنُودِ يُقِيمُ بِالْقُرْبِ مِنْ هُنَا لَدَيْهِ فِيلٌ . »



الفصل السادس

ما إن مضت خمس دقائق ، حتى وصل فوغ وباسپارتو وسير فرانسيس إلى منزل صغير ، يُقيم فيه أحد الهنود ، وبالقرب من المنزل يقف فيل يُسمى « كيوني » ، يستطيع أن يسير بسرعة واضحة ، ولكن الهندي رفض أن يبيع الفيل ؛ لكونه يريد أن يحتفظ به بالقرب منه .

قال فوغ للهندي : « إنني أحتاج لهذا الفيل ، وسأجزل لك العطاء ، سأدفع لك عشرة جنيهات لكل ساعة . »
« لا . »

فعرض عليه فوغ عشرين حبيها ، ثم أربعين حبيها ، ولكن الهندي رفض هذه العروض أيضاً .

أضاف فوغ : « سأشتري الفيل ، وسأدفع لك ألف جنيه . »

قال سير فراسيس : « لا تَدْفَعْ مِثْلَ هَذَا الْمُبْلَغِ ، يا صَدِيقِي الْعَزِيزَ ، فَإِنَّ أَلْفَ جَنِيهِ تُعْتَبَرُ مَبْلَغًا كَبِيرًا ! »

أجاب فوغ : « تَذَكَّرِ الرَّهَانَ . »

ثُمَّ التَّفَّتْ إِلَى الْهِنْدِيِّ مَرَّةً أُخْرَى ، وَعَرَضَ عَلَيْهِ مَبْلَغَ ١٢٠٠ جَنِيهِ ، ثُمَّ ١٥٠٠ جَنِيهِ ، ثُمَّ ١٨٠٠ جَنِيهِ ، وَأَحِيرًا قَالَ فَوْغٌ لِلْهِنْدِيِّ :

« سَادِّقْ أَلْفِي جَنِيهِ . »

كَانَ بِاسْپَارْتُو يَشْعُرُ بِالْأَسَى وَهُوَ يَسْتَمِعُ لِكُلِّ هَذِهِ الْعُرُوصِ . وَوَافَقَ الْهِنْدِيُّ فِي النِّهَايَةِ عَلَى هَذَا الْعَرَضِ الْأَحِيرِ ، فَدَفَعَ لَهُ فَوْغُ الْمُبْلَغَ ، ثُمَّ بَحَثُوا عَنْ مُرْشِدٍ لِيَدْلُجَهُمْ عَلَى الطَّرِيقِ .

عَرَضَ فَوْغٌ عَلَى سِيرِ فِرَاسِيسَ أَنْ يَصْطَلِحُوهُ مَعَهُمْ ؛ إِذْ إِنَّ الْفِيلَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْمِلَهُ أَيْضًا مَعَهُمْ بِسُهُولَةٍ ، فَقَبِلَ سِيرُ فِرَاسِيسَ هَذِهِ الدَّعْوَةَ بِامْتِنَانٍ .

وَسَرَّعَانَ مَا اتَّحَدَ كُلُّ مِنْهُمْ مَجْلِسَهُ وَكَانَ مِنْ حَظِّ بِاسْپَارْتُو

السَّيِّءُ أَنْ جَلَسَ فَوْقَ ظَهْرِ الْفِيلِ ، الْأَمْرُ الَّذِي لَمْ يَرْقُ كَثِيرًا .

اسْتَمَرَ الرُّكْبُ فِي السَّيْرِ عَلَى مَدَى سَاعَتَيْنِ ، ثُمَّ أَوْقَفَ الْمُرْشِدُ الْفِيلَ ؛ إِذْ قَرَّرُوا أَنْ يَمْشَوْهُ قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ . وَكَانَ سِيرُ فِرَاسِيسَ مُجْهِدًا ، أَمَّا فَوْغٌ فَلَمْ يَكُنْ يَشْعُرُ بِالتَّعَبِ .

اسْتَأْنَفَتِ الْمَجْمُوعَةُ السَّيْرَ مَرَّةً أُخْرَى فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ ، وَقَادَ الْمُرْشِدُ الْفِيلَ حَوْلَ إِحْدَى الْقُرَى وَلَكِنَّهُ لَمْ يَخْتَرْقِهَا ، ثُمَّ اتَّحَمُوا إِلَى إِحْدَى الْغَابَاتِ .

وَهُنَاكَ تَوَقَّفَ الْفِيلُ فَحَاةً ، وَكَانَتِ السَّاعَةُ الرَّابِعَةَ ، فَقَالَ الْمُرْشِدُ : « « كَيْونِي » خَائِفٌ . »

سَأَلَهُ سِيرُ فِرَاسِيسَ : « مِمَّ يَخَافُ ؟ »

أَحَابَ الْمُرْشِدُ : « لَا أَدْرِي ، يَا سَيِّدِي . »

وَإِذَا بِهِمْ يَسْمَعُونَ أَصْوَاتًا تَتَرَدَّدُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ ، فَتَرَكَهُمُ الْمُرْشِدُ وَسَلَّلَ فِي هُدُوءٍ خِلَالِهَا ، ثُمَّ عَادَ إِلَيْهِمْ وَقَالَ : « إِنَّهُ أَحَدُ الْمَوَاكِبِ ، وَيَجِبُ أَلَّا يَرَانَا أَحَدٌ . »

قَادَ الْمُرْشِدُ الْفِيلَ بَيْنَ الْأَشْجَارِ ، وَانْطَرَقَ هُنَاكَ قَائِلًا لَهُمْ .

« رَبُّمَا لَا يَرَانَا هَؤُلَاءِ الْقَوْمُ إِذَا مَكَّنَّا هُنَا . »

وَبَعْدَ لَحْظَاتٍ شَاهَدُوا الْمُؤَكِّبَ قَادِمًا فِي بُطْءٍ خِلَالَ الْغَابَةِ ،
يَتَقَدَّمُهُ بَعْضُ الرُّهْبَانِ ، وَيَتَّبِعُهُمُ الرُّحَالُ وَالنِّسَاءُ وَالْأَطْفَالُ وَهُمْ
يُسَيِّدُونَ ، وَيَسِيرُ خَلْفَهُمْ عَرَبَةٌ ضَخْمَةٌ ذَاتُ عَجَلَاتٍ كَبِيرَةٍ .

وَكَانَتِ الْعَرَبَةُ تَحْمِلُ بِدَاخِهَا جِسْمًا حَرِيرًا أَحْمَرَ اللَّوْنِ ،
عَلَى شَكْلِ امْرَأَةٍ ذَاتِ أَرْبَعِ أَذْرُعٍ .

وَكَانَ بَعْضُ الرُّجَالِ يَرْقُصُونَ حَوْلَ هَذَا الشَّكْلِ ، وَأَجْسَادُهُمْ
تَحْمِلُ عَلَامَاتٍ ، وَتَتَّبِعُهُمْ مِنَ الْحَلْفِ مَجْمُوعَةٌ أُخْرَى مِنْ
الرُّحَالِ ، يَحْذِبُونَ بَيْنَهُمْ قَتَاةً رَائِعَةَ الْجَمَالِ ، وَيَسِيرُ خَلْفَهَا بَعْضُ
الرُّجَالِ ، يَحْمِلُونَ جُثَّةً لِرَجُلٍ عَجُوزٍ يَرْتَدِي مَلَابِسَ الْمَهْرَاحِ
الْفَاخِرَةِ ، وَخَلْفَ هَذِهِ الْجُثَّةِ تَسِيرُ مَجْمُوعَةٌ أُخْرَى مِنَ الرُّحَالِ
تَعَزِّفُ الْمَوْسِيقَى .

الْتَفَتَ سِيرَ فَرَانْسِيَسَ نَحْوَ الْمُرْشِدِ قَائِلًا :

« إِنَّهُمْ سَيَقْتُلُونَهَا . »

قَالَ الْمُرْشِدُ : « الْمَهْرَاحُ الَّذِي يَحْمِلُونَهُ كَانَ زَوْجَهَا ، وَهِيَ

مَيِّتَةٌ مَعَهُ . »

رَفَعَ الْمُرْشِدُ إصْبَعَهُ ، فَلَمْ يَتَفَوَّهْ سِيرَ فَرَانْسِيَسَ بِكَلِمَةٍ أُخْرَى .
لَمْ يَلَسِ الْمُؤَكِّبُ أَنْ خَرَجَ مِنْ بَيْنِ الْأَشْجَارِ ، ثُمَّ تَقَدَّمَ نَحْوَ
الْعَاةِ .

صاح المرشد في قزع : « نُقِذْهَا ! »

« نَعَمْ . لَدَيَّ اثْنَتَا عَشْرَةَ سَاعَةً ، وَيُمْكِنُنِي أَنْ أَمْنَحَهَا لَهَا . »

قال سير فرانسيس : « إِنَّكَ رَجُلٌ رَقِيقُ الْمَشَاعِيرِ . »

رد فوغ : « فِي بَعْضِ الْأَحْيَاءِ فَقَطْ ، وَلَكِنِّي الْآنَ بِالذَّاتِ
لَدَيَّ بَعْضُ الْوَقْتِ . »

فَرِحَ بِاسْپَارْتُو ، وَازْدَادَ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ حُبًّا لِفِيلِيَّاسِ فَوْغ .
وَعَرَضَ الْمُرْشِدُ خِدْمَاتِهِ ، بِالإِضَافَةِ إِلَى سِيرِ فِرَانْسِيسِ الَّذِي أَرَادَ
أَنْ يُسَاعِدَهُمْ .

قال فوغ : « وَلَكِنَّا لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نُقِذَهَا فَوْرًا ، وَعَلَيْنَا أَنْ
نَسْتَظِرَّ حُلُولَ الظَّلَامِ . »

قال المرشد : « هُوَ ذَاكَ . »

وَأَحْبَرَهُمُ الْمُرْشِدُ أَنَّ الْفَتَاةَ تُدْعَى أودا ، وَهِيَ فَتَاةٌ حَمِيلَةٌ
مَشْهُورَةٌ ؛ إِذْ إِنَّهَا ابْنَةُ أَحَدِ الْأَثْرِيَاءِ فِي بَوْمْبَايَ ، وَلَمْ تَكُنْ تُرِيدُ
الزَّوْاجَ مِنْ هَذَا الْمَهْرَاجِ الْعَجُوزِ ، وَلَكِنَّهَا اضْطُرَّتْ إِلَى الزَّوْاجِ
لأنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَطْلُ حُرَّةً . وَلَكِنَّ الْمَهْرَاجَ تَوَفَّى بَعْدَ

الفصل السابع

قال سير فرانسيس : « سَيَحْرُقُونَ هَذِهِ الْفَتَاةَ غَدًا ، فَهِيَ تُرِيدُ أَنْ
تَمُوتَ مَعَ زَوْجِهَا . »

قال المرشد : « لَا ، إِنَّهَا لَا تُرِيدُ أَنْ تَمُوتَ ، فَإِنَّا نَعْرِفُ قِصَّتَهَا . »
« وَإِلَى أَيِّنَ يَقْتَادُونَ الْفَتَاةَ ؟ »

« إِلَى أَحَدِ الْمَعَابِدِ عَلَى بُعْدِ ثَلَاثَةِ كِيلُومِتْرَاتٍ مِنْ هُنَا ،
وَسَتُظَلُّ هُنَاكَ اللَّيْلَةَ ، وَفِي الْغَدِ تَمُوتُ . »

وَقَفَرَ الْمُرْشِدُ فَوْقَ ظَهْرِ الْفِيلِ ، ثُمَّ نَدَا فِي السَّيْرِ .

قال له فوغ : « اِنْتَظِرْ دَقِيقَةً وَاحِدَةً . »

وَالْتَفَتَ نَحْوَ سِيرِ فِرَانْسِيسِ مُتَسَائِلًا : « أَلَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نُقِذَ
هَذِهِ الْمَرْأَةَ ؟ »

ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ مِنْ هَذَا الزَّوْاجِ . وَزَوْجَةُ الْمَهْرَاجَا الَّذِي يُتَوَقَّى يَجِبُ أَنْ تَمُوتَ هِيَ أَيْضًا . وَلَكِنْ الْفَتَاةُ الْجَمِيلَةُ لَمْ تَكُنْ تُرِيدُ أَنْ تَمُوتَ ، فَتَسَلَّلَتْ مِنَ الْمَنْزِلِ فِي هُدُوءٍ ، وَلَكِنْ رَحَالَ الْمَهْرَاجَا أَمْسَكُوا بِهَا . وَهُمْ الْآنَ يَقْتَادُونَهَا عَبْرَ الْغَابَةِ .

اسْتَطَرَدَ الْمُرْشِدُ قَائِلًا : « يَجِبُ أَنْ تَمُوتَ الْفَتَاةُ غَدًا ، فَهَذَا مَا يَحْدُثُ دَائِمًا بِالنِّسْبَةِ لِزَوْجَةِ الْمَهْرَاجَا ، حَيْثُ تَسِيرُ فِي مَوْكِبٍ ثُمَّ تَمُوتُ . »

اِنْتَظَرَ فَوْغُ وَرِفَاقُهُ حَتَّى الْمَسَاءِ ، ثُمَّ سَارُوا فِي هُدُوءٍ يَقُودُهُمُ الْمُرْشِدُ فِي اتِّجَاهِ الْمَعْبَدِ ، حَتَّى وَصَلُوا إِلَى أَحَدِ الْأَنْهَارِ الصَّغِيرَةِ . وَهُنَاكَ لَاحَظُوا وَحُودَ بَعْضِ الْأَخْشَابِ ، الَّتِي تَمَّ إِعْدَادُهَا لِإِشْعَالِ نَارٍ بِالقُرْبِ مِنَ النَّهْرِ .

قَالَ لَهُمُ الْمُرْشِدُ : « إِنَّهُمْ سَيَحْرِقُونَ حَسَدَيْنِ هُنَا . »

وَبِالْفِعْلِ شَاهَدُوا جُثَّةَ مُمَدَّدَةٍ فَوْقَ كَوْمَةِ الْحَشَبِ . ثُمَّ قَادَهُمُ الْمُرْشِدُ إِلَى الْمَعْبَدِ ، حَيْثُ وَجَدُوا بَعْضَ الرِّجَالِ مُسْتَغْرِقِينَ فِي النَّوْمِ بِالقُرْبِ مِنْهُ ، وَلَكِنْ رَحَالَ الْمَهْرَاجَا كَانُوا يُرَاقِبُونَ الْأَبْوَابَ ؛ لِذَا لَمْ يَتِمَكَّنْ فَوْغُ وَرِفَاقُهُ مِنَ الدُّخُولِ .

قَالَ سِيرُ فِرَاسِيْس : « يَجِبُ أَنْ نَنْتَظِرَ ؛ فَقَدْ يَنَالُ مِنْهُمْ التَّعَبُ ، أَوْ رُبَّمَا يَغْلِبُهُمُ النَّوْمُ بَعْدَ قَلِيلٍ ؛ وَعِنْدَئِذٍ يُمْكِنُنَا أَنْ نَدْخُلَ وَنَعْتَرَّ عَلَى الْفَتَاةِ . »

اِنْتَظَرُوا بَعْضَ الْوَقْتِ . وَفِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ اخْتَلَسُوا النَّظَرَ مِنْهُ أُخْرَى ، وَلَكِنْ رَحَالَ الْمَهْرَاجَا كَانُوا مُتَيَقِّظِينَ ، فَسَارَ فَوْغُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ حَوْلَ الْمَعْبَدِ ، ثُمَّ اتَّجَهُوا خَلْفَهُ ، إِلَّا أَنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا هُنَاكَ أَبْوَابًا عَلَى الْإِطْلَاقِ .

فَبَدَعُوا فِي عَمَلِ فَجْوَةٍ فِي الْحَائِطِ الْحَلْفِيِّ ، وَإِذَا بِبَعْضِ الرِّجَالِ يَدْنُونَ مِنْ هَذَا الْمَوْقِعِ ، فَتَوَقَّفَ فَوْغُ وَأَصْدِقَاؤُهُ عَنِ الْعَمَلِ .

قَالَ سِيرُ فِرَاسِيْس : « يَجِبُ أَنْ نُسْرِعَ بِمُغَادَرَةِ هَذَا الْمَكَانِ ، فَإِنَّا لَنْ نَتِمَكَّنَ مِنْ إِنْقَادِ الْفَتَاةِ إِذَا مَكَّنَّا هُنَا وَشَعَرُوا بِوُجُودِنَا . »
عَقَّبَ فَوْغُ قَائِلًا : « إِنَّا سَنَنْتَظِرُ هُنَا ، وَلَكِنْ أَدْهَبَ إِلَى اللَّهِ أَبَادَ النَّوْمِ ، وَلَكِنِّي سَأَدْهَبُ غَدًا ، فَلَا دَاعِيَ لَأَنْ أَكُونَ هُنَاكَ مُبَكِّرًا ، وَقَدْ نَتِمَكَّنُ مِنْ إِنْقَادِهَا غَدًا . »

دَهَشَ سِيرُ فِرَاسِيْسُ مِنْ سُلُوكِ فَوْغِ ، وَقَالَ لَهُ : « إِنَّكَ لَنْ

تَسْتَطِيعَ إِنْقَاذَهَا، وَلَكِنْ يُمَكِّنُنَا الْإِنْتِظَارُ .»

وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ كَانَ بِاسْيَارَتِهِ أَيْضًا يُفَكِّرُ، فَهُوَ يُرِيدُ أَنْ
يُسَاعِدَ سَيِّدَهُ ، وَلَكِنْ كَيْفَ يُمَكِّنُهُ ذَلِكَ . وَأَخَذَ يُفَكِّرُ إِلَى أَنْ
وَاتَتْهُ فِكْرَةٌ ، وَإِنْ لَمْ تَكُنْ سَهْلَةً ، وَلَكِنَّهَا فُرْصَةٌ ، وَرُبَّمَا يَنْجَحُ
فِي اغْتِنَامِهَا .

الفصل الثامن

فِي الصَّبَاحِ ، فَتَحَ رِجَالُ الْمَهْرَاجَةِ أَبْوَابَ الْمَعْدِ ، ثُمَّ حَذَبَ
مَلَابِ الْفَتَاةِ الْجَمِيلَةَ إِلَى الْخَارِجِ ، فَشَعَرَ سِيرَ فِرَاسِيْسَ بِالْحُرْنِ
الشَّدِيدِ مِنْ أَجْلِهَا .

وَأَمْسَكَ فَوْغٌ بِسِكِّينٍ فِي يَدِهِ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَتِمَكَّنْ مِنْ إِيقَافِ
الرِّجَالِ ، الَّذِينَ حَمَلُوا الْفَتَاةَ الشَّابَّةَ وَوَضَعُوهَا فَوْقَ كَوْمَةِ
الْأَخْشَابِ ، مَعَ حُتَّةِ الْمَهْرَاجَةِ الَّتِي لَا تَزَالُ هُنَاكَ .

لَمْ يَكُنْ ضَوْءُ النَّهَارِ قَدْ انْتَشَرَ تَمَامًا ، وَلَكِنْ فَوْغٌ وَأَصْدِقَاءُهُ
مُطَاعُوا رُؤْيَا الْفَتَاةِ وَهِيَ مُمَدَّدَةٌ بِحَانِبِ جُثَّةِ الْمَهْرَاجَةِ .

أَشْعَلَ الرِّجَالُ النَّارَ فِي كَوْمَةِ الْأَخْشَابِ ، وَبَدَأَتِ النَّارُ فِي
الْانْتِعَالِ ، فَهَمَّ فَوْغٌ بِالْقَفْزِ نَحْوَ الْفَتَاةِ ، إِلَّا أَنَّ رِفَاقَهُ أَمْسَكُوا بِهِ
مِنَ الْخَلْفِ .



وَفَجَاءَ سَمِعُوا صَرْخَةً تَرَدَّدُ فِي أُنْحَاءِ الْمَكَانِ، وَإِذَا بِالْحَمِيعِ
يُلْقُونَ بِأَنْفُسِهِمْ عَلَى الْأَرْضِ .

تَرَى هَلْ نَهَضَ الْمَهْرَاجَا الْعَجُوزُ ؟!

صَاحَ سِيرَ فَرَانْسِيسَ مُتَسَائِلًا : « مَا الَّذِي يَحْدُثُ ؟ مَنْ هَذَا ؟
أَلَمْ يَكُنْ مَيِّتًا ؟ أَنْظُرُوا ! إِنَّهُ يَحْتَضِرُ الْفَتَاةَ بَيْنَ دِرَاعَيْهِ ، إِنَّهُ
يَتَّعِدُ عَنِ النَّارِ ، كَيْفَ يُمَكِّنُهُ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ ؟ »

وَبِالْفِعْلِ كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ يُمْسِكُ بِالْفَتَاةِ ، ثُمَّ يَهِيْطُ بِهَا مِنْ
فَوْقِ كَوْمَةِ الْأَشْشَابِ ، فَارْتَمَى الرَّهْمَانُ عَلَى الْأَرْضِ ، وَتَبِعَهُمْ
نَقِيَّةُ الْقَوْمِ ، وَقَدْ تَمَلَّكَهُمْ الدُّعْرُ وَالْدَّهْشَةُ الْبَالِغَانِ .

إِذَا بِهَذَا الرَّجُلِ يَأْتِي بِالْفَتَاةِ إِلَى فَوْغٍ وَهُوَ يَصِيحُ : « هَيَّا ،
يَجِبُ أَنْ نَبْتَغِدَ بِسُرْعَةٍ . »

لَمْ يَكُنْ هَذَا الرَّجُلُ الَّذِي اعْتَقَدَ الْجَمِيعُ أَنَّهُ الْمَهْرَاجَا سِوَى
بَاسْپَارْتُو نَفْسِهِ ، الَّذِي شَرَحَ لَهُمُ الْأَمْرَ بِقَوْلِهِ . « لَقَدْ تَسَلَّلْتُ إِلَى
حِوَارِ حُتَّةِ الْمَهْرَاجَا الْعَجُوزِ ، وَلَمْ يَتِمَكَّنْ هَؤُلَاءِ الْقَوْمُ مِنْ رُؤْيَايَ
لِعَدَمِ انْتِشَارِ الضَّوئِ تَمَامًا ، فَهَيَّا بِنَا سَرِيعًا . »

سَرْعَانَ مَا أَصْبَحَ الرُّحَالُ الْأَرْبَعَةُ فَوْقَ ظَهْرِ الْفِيلِ وَمَعَهُمْ

الفتاة أودا ، التي كانت في حالة سيئة من الإرهاق والضعف الشديدتين ؛ نتيجة للمصاعب التي ألمت بها . وأخذ الفيل في التقدم سريعا .

ما إن تبين الرهبان أن حنة المهراحا الميت لا تزال فوق كومة الأخشاب ، وأنه لم ينهض كما تصوروا ؛ حتى اجتاحتهم الغضب الجامح ، وأسرعوا في أثر الفيل . ولكن فوع ورفاقه كانوا قد أسرعوا في التقدم ، ولم ينح الرهبان في اللحاق بهم . أوشك النهار أن ينقضي ، والفيل يتقدم في الطريق حاملا المجموعة فوق ظهره .

قال سير فرانسيس : « أودا يجب أن ترحل ، وأن تُعادر الهند بأي حال ؛ فهي قد تتعرض للموت إذا مكثت هنا ، فهؤلاء الرجال لن يكفوا عن ملاحقتها . »

وصلت المجموعة إلى الله آباد في الساعة العاشرة ، وهي مدينة شهيرة ، يلتقي عندها نهرا الحائج وحيما ، كما أن خط السكك الحديدية يبدأ من هناك مرة أخرى .

أعطى فوع پاسپارتو بعض النقود ، فذهب الخادم إلى المتاجر

حيث اشاع لأودا بعض الملابس ، ثم حملها إليهم في المحطة . وهناك لاحظ أن وحة أودا لم يعد شديد الشحوب ، ولاحظ أنها فاتنة ، وتحدثت الإنجليزية بطلاقة .

نقد فوع المرشد أجره ، كما منحه الفيل أيضا ؛ فسعد المرشد بذلك كثيرا ، وسعد معه الفيل ، الذي حمل پاسپارتو ورفع فوق رأسه ثم وضعه على الأرض مرة ثانية . وتبادل الجميع تحية الوداع ، وركبوا القطار الذي أقلهم إلى مدينة بنارس في غضون ساعتين .

شَعَرْتُ أودا بِالسَّعَادَةِ الغَامِرَةِ ؛ إِذْ إِنَّ لَدَيْهَا أَصْدِقَاءَ فِي هونغ كونغ ؛ لَذا فَقَدْ شَكَرْتُ فوغَ مَرَّةً أُخْرَى .

تَرَكَهُمْ سِيرَ فَرَانْسِيْسَ فِي مَدِينَةِ بَارِيْسَ الَّتِي كَانَتْ نِهَائِيَّةَ رَحْلَتِهِ ، فَوَدَّعَوْهُ وَهُمْ يَشْعُرُونَ بِالْأَسَى عَلَى فِرَاقِهِ لَهُمْ بَعْدَ أَنْ أَصَحَّ صَدِيقًا .

سَرَّعَانَ مَا تَحَرَّكَ بِهِمُ الْقِطَارُ مُتَّخِذًا طَرِيقَهُ عِبْرَ الْأُودِيَةِ . وَكَانُوا يَشَاهِدُونَ الْفَيْصَالَاتِ مِنْ حِلَالِ نَوَافِدِ الْقِطَارِ . وَلَمْ يَلْبَثِ الظَّلَامُ أَنْ سَادَ ، وَلَكِنْ الْقِطَارُ اسْتَمَرَّ فِي رَحْلَتِهِ ، فَوَصَلُوا إِلَى كَلْكَتَا فِي تَمَامِ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ .

قَالَ فوغَ : « السَّفِينَةُ لَنْ تَرَحَّلَ قَبْلَ السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ ، وَلَا يَرَالُ لَدَيَّ خَمْسُ سَاعَاتٍ ، فَالْيَوْمَ هُوَ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ مِنْ أَكْتُوبَرِ . إِنَّنِي لَمْ أَتَأَخَّرْ يَوْمًا وَاحِدًا . »

عَادَرَ فوغَ مَحَطَّةَ الْقِطَارِ ، إِلَّا أَنَّ أَحَدَ رِجَالِ الشُّرْطَةِ لَحِقَ بِهِ وَاسْتَوْفَقَهُ سَائِلًا : « هَلْ أَنْتَ السَّيِّدُ فِيلِيَّاسُ فوغَ ؟ »

« نَعَمْ ، إِنَّنِي هُوَ . »

الفصل التاسع

شَعَرْتُ أودا حِينَ أَفَاقَتْ - بِالذُّهْشَةِ إِزَاءَ كُلِّ هَذِهِ الْأَحْدَاثِ ، فَهِيَ الْآنَ لَيْسَتْ فِي الْغَابَةِ ، وَلَكِنَّهَا بَدَلًا مِنْ ذَلِكَ وَجَدَتْ نَفْسَهَا تَرْتَدِي الْمَلَابِيسَ الْأُورُوبِيَّةَ ، وَتَسِيرُ فِي صُحْبَةِ مَحْمُوعَةٍ مِنَ الْأَغْرَابِ ، فِي الْوَقْتِ الَّذِي كَانَ يَحِبُّ فِيهِ أَنْ تَمُوتَ .

قَدَّمُوا لَهَا الطَّعَامَ ، ثُمَّ أَخْبَرَهَا سِيرَ فَرَانْسِيْسَ بِتَفَاصِيلِ الْقِصَّةِ ، وَالذُّورَ الَّذِي قَامَ بِهِ كُلُّ مِنْ فوغَ وَيَاسْپَارْتُو مِنْ أَجْلِ إِنْقَازِ حَيَاتِهَا ؛ فَشَكَرَتْهُمَا أودا مِنْ صَمِيمِ أَعْمَاقِهَا ، وَلَكِنَّهَا أَخَذَتْ تَتَلَفَّتْ حَوْلَهَا ثَانِيَةً ، وَتَبَيَّنَتْ أَنَّهَا لَا تَزَالُ فِي الْهُنْدِ ، فَبَدَأَتْ تُفَكِّرُ فِي رِجَالِ الْمَهْرَاجَا .

لَا حَظَّ فوغَ أَنَّ الْخَوْفَ يُطِلُّ مِنْ عَيْنَيْهَا فَقَالَ لَهَا : « لَا تَخَافِي ! سَأَصْحَبُكَ إِلَى خَارِجِ الْهُنْدِ ، وَسَأَخُذُكَ إِلَى هونغ

أضاف رَحْلُ الشُّرْطَةِ: «يَجِبُ أَنْ تَأْتِيَ مَعِيَ أَنْتَ وَحَادِمُكَ».

فَتَذَكَّرَ فَوْغُ رِجَالَ الْمِهْرَاجَا ، وَقَالَ مُتَسَائِلًا: «هَلْ تَسْمَحُ
لِهَذِهِ الْفَتَاةِ أَنْ تَأْتِيَ مَعَنَا؟»

أَجَابَهُ الشُّرْطِيُّ: «بِالتَّأَكِيدِ».

اصْطَحَبَهُمُ الشُّرْطِيُّ إِلَى إِحْدَى الْبَنَائِيَّاتِ الضَّخْمَةِ ، وَمَا إِنَّ
دَخَلُوهُ حَتَّى تَرَكَهُمْ الشُّرْطِيُّ بَعْدَ أَنْ أَعْلَقَ عَلَيْهِمُ النَّابَ .

فَكَّرَتْ أودا أَيْضًا فِي رِجَالِ الْمِهْرَاجَا وَقَالَتْ: «يَجِبُ أَنْ
تَتْرَكَنِي هُنَا ، يَا سَيِّدُ فَوْغُ ، وَتَلْحَقَ بِسَفِينَتِكَ».

أَجَابَهَا فَوْغُ بِطَرِيقَتِهِ الْمَعْهُودَةِ: «إِنِّي سَأَلْحَقُ بِهَا».

وَفِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ ظَهَرَ الشُّرْطِيُّ مَرَّةً أُخْرَى ،
وَقَادَهُمْ إِلَى إِحْدَى الْقَاعَاتِ الْفَسِيحَةِ ، حَيْثُ يَجْلِسُ فِي صَدْرِهَا
أَحَدُ الْقُضَاةِ .

نَادَى أَحَدُ الرُّجَالِ: «فِيلْيَاسُ فَوْغُ!»

أَجَابَ فَوْغُ: «إِنِّي هُنَا».

ثُمَّ صَاحَ الرَّجُلُ: «پَاسْپَارْتُو!»

فَقَطَّلَعَ پَاسْپَارْتُو نَحْوَ الْقَاضِي قَائِلًا: «هُنَا».

ثُمَّ دَخَلَ إِلَى الْقَاعَةِ ثَلَاثَةَ مِنْ رِحَالِ الدِّينِ ؛ فَتَذَكَّرَ پَاسْپَارْتُو
عَلَى الْفَوْرِ أَمْرَ جُثَّةِ الْمِهْرَاجَا .

وَلَكِنْ يَبْدُو أَنَّ الْمَشْكِلَةَ لَمْ تَكُنْ تَتَعَلَّقُ بِأودا عَلَى الْإِطْلَاقِ ؛
إِنَّ أَحْرَحَ أَحَدُ هَؤُلَاءِ الرُّهْبَانِ حِذَاءَ وَوَضَعَهُ فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ ، وَلَمْ
يَكُنْ هَذَا الْحِذَاءُ سِوَى حِذَاءِ پَاسْپَارْتُو ، الَّذِي فَقَدَهُ دَاخِلَ الْمَعْبَدِ
فِي بَوْمَبَايَ .

صَرَخَ پَاسْپَارْتُو فِي دَهْشَةٍ: «حِذَائِي!»

وَعَلَيْنَا أَنْ نَتَذَكَّرَ الْمُخْبِرَ فَيَكْسُ لِنَعْرِفَ كَيْفَ وَصَلَ حِذَاءُ
پَاسْپَارْتُو إِلَى هَذِهِ الْحُجْرَةِ ؛ فَقَدْ سَعَى الْمُخْبِرُ فَيَكْسُ لِلْقَضْرِ عَلَى
«ع» ؛ لَإِذَا مَكَثَ فِي بَوْمَبَايَ ، ثُمَّ ذَهَبَ لِلِقَاءِ الرُّهْبَانِ فِي تَلِّ
مَالَابَارَ ، وَتَحَدَّثَ مَعَهُمْ .

وَعَلَى أَثَرِ هَذَا الْحَدِيثِ اسْتَقَلَّ هَؤُلَاءِ الرُّهْبَانُ الْقِطَارَ التَّالِيَّ
الْمُنْجَةَ إِلَى كَلْكَتَا .

وَلَمْ يَكُنْ إِذْنُ السِّيَابَةِ قَدْ وَصَلَ بَعْدُ إِلَى فَيَكْسَ ، فَتَوَحَّه هُوَ
نَسًا إِلَى كَلْكَتَا ، عَلَى أَمَلٍ أَنْ يَكُونَ هَؤُلَاءِ الرُّهْبَانُ أَكْثَرَ عَوْنًا

لَهُ مِنْ شُرْطَةِ لُنْدَن .

ذَكَرَ الرَّهْبَانُ الْقِصَّةَ أَمَامَ الْقَاضِي الَّذِي اسْتَدَارَ نَحْوَ فَوْعٍ مُتَسَائِلًا: « هَلْ حَدَثَ ذَلِكَ؟ هَلْ دَخَلَ بِاسْپَارْتُو الْمَعْبَدَ؟ وَهَلْ ارْتَدَى حِذَاءُهُ دَاخِلَهُ؟ »

أَجَابَ فَوْعٌ: « حَدَثَ ذَلِكَ بِالْفِعْلِ . »

قَالَ الْقَاضِي: « إِذَا ، يَجِبُ أَنْ يَدْخُلَ بِاسْپَارْتُو السَّجْنَ . »

سَأَلَهُ فَوْعٌ: « وَآلَى مَتَى سَيَظَلُّ فِي السَّجْنَ؟ »

أَحَابَ الْقَاضِي فِي لَهْجَةٍ جَائِفَةٍ: « خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا ، كَمَا أَنَّ عَلَيْهِ أَيْضًا أَنْ يَدْفَعَ مَلْغَ ثَلَاثِمِئَةِ حَنِيَّةٍ . وَأَنْتَ أَيْضًا ، يَا فِيلِيَّاسُ فَوْعٌ ، يَجِبُ أَنْ تَدْخُلَ السَّجْنَ ، وَتَسْتَمْكُتُ فِيهِ تِسْعَةَ أَيَّامٍ ، بِالإِضَافَةِ إِلَى سَدَادِ مَلْغِ مِئَةٍ وَخَمْسِينَ حَنِيَّةً ؛ أَلَسْتَ مَخْدُومَ بِاسْپَارْتُو؟ »

أَسْعَدَ هَذَا الْأَمْرَ الْمُخِيرَ فَيَكْسِرُ سَعَادَةً بِالْعَةِ ، إِذْ كَانَ يُرَاقِبُ الْمَوْقِفَ دُونَ أَنْ يَرَاهُ أَحَدًا .

وَلَكِنْ بِاسْپَارْتُو ، ذَلِكَ الرَّحُلَ الطَّيِّبَ ، كَانَ تَعِسًا لِلْغَايَةِ ، وَهُوَ يَتَذَكَّرُ أَنَّ سَيِّدَهُ لَمْ يَطَأْ ذَلِكَ الْمَعْبَدَ عَلَى الْإِطْلَاقِ ، وَهُوَ الَّذِي

دَحَلَهُ ، وَسَيَتَسَبَّبُ فِي أَنْ يَفْقِدَ سَيِّدَهُ فَوْعَ الرَّهَانِ ، فَيَا لَهُ مِنْ حَادِمٍ سَيِّئٍ !

بَهَضَ فَوْعٌ قَائِلًا فِي صَوْتٍ هَادِيٍّ: « إِنِّي أُعْرِضُ عَلَيْكُمْ كِفَالَةً؛ إِذْ مِنَ الصَّعْبِ عَلَيَّ أَنْ أَدْخُلَ السَّجْنَ الْآنَ ، لِذَا سَأَدْفَعُ كِفَالَةً ، فَمَا قِيَمَتُهَا؟ »

أَحَابَ الْقَاضِي: « أَوَافِقُ عَلَى دَفْعِ كِفَالَةٍ ، وَلَكِنْكَ يَجِبُ أَنْ نَدْفَعَ أَلْفِي حَنِيَّةٍ . »

« أَوَافِقُ ، يَا سَيِّدِي ، وَأَشْكُرُكَ . »

وَأَحْرَحَ فَوْعٌ الْمُبْلَغَ مِنَ الْحَقِيقَةِ وَقَامَ بِسَدَادِهِ .

قَالَ لَهُ الْقَاضِي: « يُمَكِّنُكَ اسْتِرْدَادُ هَذَا الْمُبْلَغِ عِنْدَمَا تَعُودُ ، تَدْخُلُ السَّجْنَ ، أَمَّا الْآنَ فَأَنْتَ رَجُلٌ حُرٌّ . »

هونغ كونغ . وَقَدْ أَخْبَرَهَا بِاسْپَارْتُو بِأَمْرِ رِهَانِ فَوْغ ، ثُمَّ سَأَلَهَا :
« أَيْنَ سَتَقِيمِينَ فِي هونغ كونغ ؟ »

« مَعَ أَحَدِ أَصْدِقَاءِ أَسْرَتِي ، وَيُدْعَى السَّيِّدَ جِيْجِيَه . »

مَرَّتِ الْبَاخِرَةُ فِي طَرِيقِهَا بِجُزُرِ أُنْدَامَان ، فَتَمَتَّعُوا بِمُشَاهَدَةِ
مَاضِرِ الْحِبَالِ الرَّائِعَةِ ، وَلَا حَظُوا وَجُودَ الْعَدِيدِ مِنَ الطُّيُورِ الْجَمِيلَةِ .

لَمْ يَرَ بِاسْپَارْتُو أَثَرًا لِفيكس ، فَظَنَّ أَنَّهُ لَا يَزَالُ فِي بَوْمَبَاي ،
وَلَكِنَّهُ كَانَ مَعَهُمْ عَلَى طَهْرِ الْبَاخِرَةِ « رَانغُون » ، وَلَا يَزَالُ مُصِرًّا
عَلَى تَعَقُّبِ فَوْغ . وَأَحَذَ فيكس يُمَيِّ نَفْسَهُ قَائِلًا :

« رَبُّمَا أَتَمَكَّنُ مِنَ الْقَبْضِ عَلَيْهِ فِي هونغ كونغ ، فَسَيَكُونُ
أَمْرُ الْقَبْضِ قَدْ وَصَلَ إِلَى هُنَاكَ ؛ فَإِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَسْتَحْدِمَ
مُؤَبَّضًا إِنْجِلِيزِيًّا لِإِلْقَاءِ الْقَنْصِ عَلَيْهِ فِي الْيَابَانِ أَوْ فِي أَمْرِيكَ ،
وَلَكِنْ يُمَكِّنُنِي اسْتِخْدَامُهُ فِي هونغ كونغ . وَسَأَطْلُعُ بِاسْپَارْتُو
عَلَى مَوْضُوعِ السَّرِقَةِ ، فَهُوَ لَا يَعْرِفُ سَيِّدَهُ حَقَّ الْمَعْرِفَةِ . وَلَكِنْ
مَنْ هِيَ أودا ؟ وَأَيْنَ وَحَدَّهَا فَوْغ ؟ وَإِلَى أَيْنَ يَأْخُذُهَا ؟ أَيْ إِلَى هونغ
كونغ ؟ لِمَاذَا ؟ يَجِبُ أَنْ أَتَحَدَّثَ مَعَ بِاسْپَارْتُو . »

وَفِي الثَّلَاثِينَ مِنْ أَكْتُوبَر ، قَابَلَ فيكس بِاسْپَارْتُو ، وَأَطْهَرَ
دَهْنَةً بِالْغَةِ ، وَسَأَلَهُ : « أَنْتَ ! هُنَا فِي الْبَاخِرَةِ « رَانغُون » ؟ »

الفصل العاشر

اِسْتَدَّ الْغَضَبُ بِفيكس ، فَهَا هُوَ ذَا فَوْغ سَيَّصُطَحِبُ رِفَاقَهُ
إِلَى هونغ كونغ عَلَى الْبَاخِرَةِ « رَانغُون » .

وَأَحَذَ فَوْغ يُفَكِّرُ فِي أَنَّهُ قَدْ انْفَقَ حَتَّى الْآنَ مَبْلَغَ خَمْسَةِ
آلَافٍ حُنِيَّةٍ ، مِنْهَا أَلْفَا جُنِيَّةٍ لِدَفْعِ الْكَفَالَةِ . وَلَكِنَّهُ لَمْ يَذْكُرْ
لِأَصْدِقَائِهِ شَيْئًا بِهَذَا الصَّدَدِ . وَكَانَ فيكس يُفَكِّرُ أَيْضًا وَيُحَدِّثُ
نَفْسَهُ قَائِلًا : « سَأَقْتَفِي أَثَرَهُ فِي رِحْلَتِهِ هَذِهِ حَوْلَ الْعَالَمِ . وَلَكِنْ
كَمْ سَيَبْقَى مِنَ الْمَبْلَغِ لِاسْتِرْدَائِهِ مِنْهُ ؟ فَالْنُّقُودُ تَتَسَرَّبُ كَالْمَاءِ مِنْ
بَيْنِ أَصَابِعِهِ . وَهَا هُوَ ذَا يَدْفَعُ أَلْفِي جُنِيَّةٍ لِلْكَفَالَةِ ، فَبِصْرِ النَّثْرِ
يُمْكِنُهُ - بِالطَّعْرِ - الْحُصُولُ عَلَى النُّقُودِ بِسُهُولَةٍ . »

أَخَذَتِ الْبَاخِرَةُ « رَانغُون » تَشُقُّ عُبابَ الْبَحْرِ ، حَامِلَةً عَلَى
مَتْنِهَا فَوْغَ وَرِفَاقَهُ . وَكَانَتْ أودا لَا تَزَالُ مَعَهُمْ فِي طَرِيقِهَا إِلَى

دهش پاسپارتو بدوره وسأله : « وهل أنت أيضاً في رحلة
حول العالم ؟ »

« لا ، لا . إنني سأتوقف في هونغ كونغ ، فقد كنت مريضاً .
ولكن كيف حال سيدك ؟ »

أحابه پاسپارتو : « إنه في أحسن حال . » ثم أخبره عن
موضوع الكفالة ، كما قصر عليه أيضاً قصة أودا والمعبد
والرهبان . وقال له إنها في طريقها معهم إلى هونغ كونغ .

ولما استعاد پاسپارتو بعد ذلك حديثه مع فيكس ، بدأ يفكر
في عمق ، ويتساءل عن السبب الذي يجعل فيكس يتبعهم
على الدوام . وتذكر پاسپارتو الرجال الخمسة في نادي
« ريفورم » ، وطن أنهم أرسلوا فيكس لمراقبة فوغ ؛ حتى
يتأكدوا من تنفيذ الرحلة .

وفي الساعة السابعة عادت الباخرة سينافورة ، فقال فوغ :
« يمكنني - في هونغ كونغ - أن ألحق بإحدى البواخر التي
ستبدأ رحلتها في السادس من نوفمبر ، متجهة إلى يوكوهاما . »
وحدث أن تعرضت الباخرة أثناء رحلتها لطوف جوية سيئة ،

مما أرعج پاسپارتو ؛ إذ كان يخشى أن تتسبب في تأخيرهم .
والواقع أنهم وصلوا متأخرين إلى هونغ كونغ ، حيث تبين لفوغ
أنهم لن يلحقوا بالسفينة الأخرى ، فسأل رجلاً كان بالقرب
من الباخرة « رانغون » قائلاً :

« متى سترحل الباخرة التالية المتجهة إلى يوكوهاما ؟ »
« غداً . »



وَلَمْ يَذْهَبْ فَوْغٌ وَ سَأَلَ : « وَمَا اسْمُ هَذِهِ الْبَاخِرَةِ ؟ »

« كَارْنَاتِيك . »

اسْتَطَرَدَ فَوْغٌ فِي تَسْأُؤَلَاتِهِ قَائِلًا : « وَلِمَادَا لَمْ تُبْجِرْ هَذِهِ
السَّفِينَةَ أَمْسَ ؟ »

« لَمْ تَكُنْ أَلَانْهَا عَلَى مَا يُرَامُ ، وَلَكِنَّهَا سَتَكُونُ فِي أَحْسَنِ

حَالٍ غَدًا . »

فَشَكَرَهُ فَوْغٌ ثُمَّ انْصَرَفَ ، وَهُوَ يُفَكِّرُ فِي أَنَّهُمْ سَيَلْحَقُونَ
بِالْبَاخِرَةِ ، وَلَكِنَّهُمْ سَيَتَأَخَّرُونَ فِي الْوُصُولِ إِلَى يوكوهاما ، وَهُوَ
أَمْرٌ لَا يَدْعُو لِلْقَلْقِ ؛ لِأَنَّ الْبَاخِرَةَ عَادَةً مَا تَنْتَظِرُ هُنَاكَ لِحِينَ
وُصُولِ الْبَاخِرَةِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ تُبْجِرُ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى سَان فرانسيسكو

الفصل الحادي عشر

اصْطَلَحَ فَوْغٌ أودا إِلَى أَحَدِ الْفُنَادِقِ ، ثُمَّ قَالَ لَهَا : « الْبَاخِرَةُ
كَارْنَاتِيك سَتُجْرُ غَدًا فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ وَنَظَرًا لِضِيقِ الْوَقْتِ
الْمُنَاحِ ، سَأَذْهَبُ الْآنَ لِأُبَحِّثَ عَنِ السَّيِّدِ حِيَجِيَه . »

وَانْصَرَفَ وَتَرَكَ بِاسِيَارَتِهِ فِي الْفُنْدُقِ أَيْضًا ، وَلَكِنْ فَوْغٌ لَمْ يَعْثُرْ
عَلَى السَّيِّدِ حِيَجِيَه ، وَقَالَ لَهُ أَحَدُ الرِّجَالِ « إِنَّهُ يَعِيشُ الْآنَ فِي
أُورُبَا ، حَيْثُ اسْتَقَرَّ فِي هُولَنْدَا . »

عَادَ فَوْغٌ إِلَى الْفُنْدُقِ ، وَأَخْبَرَ أودا الَّتِي أَحَدَتْ تَتَسَاءَلُ فِي
أُسَى : « وَمَاذَا أَفْعَلُ الْآنَ ؟ »

أَحَابَهَا فَوْغٌ : « الْأَمْرُ عَائِي فِي الْبَسَاطَةِ ، عَلَيَّ أَنْ تَذْهَبَ
إِلَى أُورُبَا . »

« وَلَكِنِّي لَا اسْتَطِيعُ أَنْ أَقْلَ ... »

وَلَمْ تُكْمِلْ أودا لَأَنْ فَوْغَ قاطِعَهَا مُنادِيًا بِاسپارتو ، ثُمَّ قَالَ لَهُ : « اذْهَبْ ، يا بِاسپارتو ، إِلَى كَارناتيك وَأَخْطِرْهُمْ بِأَمْرِنَا ، حَيْثُ إِنَّا سَنَسْتَقِلُّهَا . »

عَادَرَ بِاسپارتو الْفُنْدُوقَ ، وَقَدْ اجْتَنَحَتْهُ سَعَادَةٌ غَامِرَةٌ ، وَأَخَذَ يَسِيرُ خِلَالَ الْمَدِينَةِ ، وَيَتَفَحَّصُ الْقَوْمَ مِنْ حَوْلِهِ ، فَتَبَيَّنَ لَهُ أَنَّ هُونِغَ كُونِغَ مَدِينَةً مُزْدَحِمَةً ، حَيْثُ تَعَجُّ شَوَارِعُهَا بِالرُّحَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْأَطْفَالِ .

وَمَا إِنَّ وَصَلَ بِاسپارتو إِلَى مَوْقِعِ الْبَاحِرَةِ حَتَّى وَحَدَ فَيْكَسَ هُنَاكَ ، وَكَانَ وَجْهُهُ يَنْطَوِّ بِالْأَسَى ، الْأَمْرُ الَّذِي أَسْعَدَ بِاسپارتو كَثِيرًا وَكَانَ فَيْكَسَ يَشْعُرُ بِالْغَضَبِ الشَّدِيدِ ؛ لِكُونِهِ لَمْ يَجِدْ أَمْرَ الْقَبْضِ فِي أَنْتِظَارِهِ كَمَا كَانَ يَتَوَقَّعُ ، وَلِذَلِكَ لَنْ يَتِمَّكَنَ مِنَ الْقَبْضِ عَلَى فَوْغَ .

سَأَلَهُ بِاسپارتو ضَاحِكًا : « تُرَى هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى أَمْرِيكَ ، يَا سَيِّدُ فَيْكَسَ ؟ »

أَجَابَهُ فَيْكَسَ فِي غَضَبٍ : « نَعَمْ . »

تَوَجَّهَ مَعًا إِلَى الْبَاحِرَةِ ، حَيْثُ أَخْبَرَهُمْ أَحَدُ الرُّجَالِ أَنَّ

الْبَاحِرَةَ كَارناتيك سَتُبْحِرُ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ مِنْ مَسَاءِ الْيَوْمِ نَفْسِهِ . لَأَنَّ الْآلَاتِ أَصْبَحَتْ فِي حَالَةٍ جَيِّدَةٍ .

قَالَ بِاسپارتو : « حَسَنٌ ، مَسْخِرٌ سَيِّدِي . »

بَادَرَهُ فَيْكَسَ قَائِلًا : « هَيَّا ، وَتَنَاوَلْ مَعِيَ شَرَابًا ، يَا صَدِيقِي الْعَزِيزَ . »

قَبِلَ بِاسپارتو دَعْوَةَ فَيْكَسَ فِي سُورٍ ، فَذَلَفَا مَعًا مِنْ خِلَالَ أَحَدِ الْأَبْوَابِ الْمَفْتُوحَةِ إِلَى قَاعَةٍ فَسِيحَةٍ ، حَيْثُ وَجَدَا بَعْضَ الرُّجَالِ مُسْتَغْرِقِينَ فِي النَّوْمِ ، فِي حِينِ كَانَ الْبَعْضُ الْآخَرُ يَدْخُنُ أَوْ يَتَنَاوَلُ الْمَشْرُوبَاتِ .

حَلَسَ بِاسپارتو مَعَ فَيْكَسَ ، وَأَخَذَ يُرَاقِبُ أَحَدَ الرُّجَالِ ، مِمَّنْ كَانُوا يَدْخُنُونَ بِشِرَاهَةٍ ، ثُمَّ سَقَطَ فَجَاءَةً عَلَى الْأَرْضِ . وَكَانَ ثُمَّ رَحُلٌ تَحْتَ الْمِضْدَةِ . وَلَاحَظَ بَعْضُ الرُّجَالِ هَذَا الْأَمْرَ فَحَمَلُوا الرَّحُلَ إِلَى أَحَدِ الْأَسْرِ . وَكَانَ هُنَاكَ مَا يَقْرُبُ مِنْ عِشْرِينَ رَجُلًا مُسْتَلْقِينَ عَلَى هَذَا الْفِرَاشِ .

قَالَ فَيْكَسَ : « بَعْضُ الرُّجَالِ يُبَالِغُونَ فِي التَّدْخِينِ ، فَيَتَسَبَّبُ ذَلِكَ فِي وَفَاتِهِمْ خِلَالَ خَمْسِ سَنَاتٍ . »

طلب فيكس بعض المشروبات ، ثم تبادل الرجلان الحديث
لبعض الوقت .

وما إن تناول المشروبات حتى نهض پاسپارتو وهو يقول :
« يجب أن أذهب الآن لأخير سيدي أن الآلات تم إصلاحها ،
وأن الباخرة ستبحر الليلة . »

رد عليه فيكس : « انتظر لحظة ، أريد أن أتحدث معك بشأن
عملي . إنك على علم بالعمل الذي أقوم به ، أليس
كذلك ؟ »

قال له پاسپارتو متسائلاً ، وهو يفكر في يادي « ريفورم » :
« لماذا أرسلت هؤلاء الرجال ؟ إنك تراقب سيدي ، أليس
كذلك ؟ ولكنك تصيغ وقتك ، فسيدي رجل أمين . »

فنظر فيكس مدياً في عينيه وهو يفكر في موضوع سرقة
البنك ، ثم قال له : « إنك على علم بأمر هذه النقود . أليس
كذلك ؟ »

أجاب پاسپارتو وهو يفكر في رهان فوغ : « عشرون ألف

جنيه . »

قال فيكس : « إن المبلغ خمسة وخمسون ألفاً وليس عشرين
ألفاً ، وإنني أريد أن أؤدي عملي بإتقان ، وعندئذ سيمنحني
« ليس ألفي جنيه ، فهل تساعدني مقابل خمسمئة جنيه ؟ »
صاح پاسپارتو : « أساعدك ! كيف ؟ »

« اعمل على تأخير السيد فوغ هنا لبضعة أيام . »
صرخ پاسپارتو : « ماذا تعني ؟ هل تريد هؤلاء الرجال أن
يمنعوه ؟ أي نوع من الأصدقاء هم ؟ »

قال الرجل الفرنسي ذلك ، وذهنه كله لا يزال متحها نحو
الذي « ريفورم » ، ولكن فيكس كان يتحدث عن سرقة البنك ،
لذا بدا فيكس يشك في الأمر ، ويتساءل عن هؤلاء الرجال

استطرد پاسپارتو قائلاً : « إنك تعمل لحساب السيد رالف
وأصدقائه الخمسة ، أليس كذلك ؟ »

أجاب فيكس : « إنني لا أعمل لحسابهم . »

صحك پاسپارتو وقال : « بل إنك لكذلك . »

قال فيكس: «إني مُحيرٌ بِالشُّرْطَةِ ، وَأَعْمَلُ بِشُرْطَةِ لَنْدَنَ
أُنْظِرُ هَا هُنَا .»

ثُمَّ أَطْلَعَ فيكس بِاسپارتو عَلَى قُصَاصَةٍ مِنْ الْوَرَقِ مُدَوَّنٍ عَلَيْهَا
عُنْوَانُ الشُّرْطَةِ ، فَأَلْجَمَتِ الدَّهْشَةُ لِسَانَ بِاسپارتو، وَلَمْ يَنْطِقْ
بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ .

قَالَ لَهُ فيكس: «إِنَّ مَوْضُوعَ الرِّهَانِ مُجَرَّدُ قِصَّةٍ غَيْرِ حَقِيقِيَّةٍ،
فَهُوَ يَتَحَدَّثُ دَائِمًا عَنْ رِهَانٍ ، فِي حِينِ أَنَّ الْوَاقِعَ أَنَّهُ لَيْسَ بِبَنكٍ .»
أَجَابَ بِاسپارتو: «لَا، إِنَّهُ رَجُلٌ أَمِينٌ .»

«إِسْمَعْ ، فِي الثَّامِنِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ سِبْتِمْبَرِ ، اسْتَوْلَى أَحَدُ
الْأَشْخَاصِ عَلَى مَبْلَغٍ مِنَ الْمَالِ يُقَدَّرُ بِحَوَالِي خَمْسَةِ وَخَمْسِينَ
أَلْفَ جُنْيَةٍ مِنْ أَحَدِ الْبُنُوكِ، وَقَدْ رَأَى بَعْضُ النَّاسِ وَأَدْلَوْا بِأَوْصَافِهِ .
أُنْظِرْ إِلَى هَذِهِ الْوَرَقَةِ وَاقْرَأْهَا؛ فَإِنَّهُمْ يَصِفُونَ اللَّصَّ هُنَا . أَلَيْسَ هُوَ
السَّيِّدُ فَوْغُ؟ أَمْ لَا يُشَبِّهُهُ تَمَامًا؟ أَجِبْ .»

«لَا، لَا يُشَبِّهُهُ . كَمَا أَنَّ سَيِّدِي رَجُلٌ أَمِينٌ وَ لَيْسَ لِيصًا .»

قَالَ فيكس: «وَكَيْفَ تَعْرِفُ؟ وَمَتَى ذَهَبْتَ إِلَى مَنْزِلِهِ؟

«مَتَى قَالَتْهُ؟ هَلْ تَتَذَكَّرُ الْيَوْمَ؟ إِنَّكَ تَرَكْتَ لَنْدَنَ فِي الْيَوْمِ نَفْسِهِ
وَفِي عَجَلَةٍ مِنْ أَمْرِكَ وَمَعَكَ حَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ فَقَطْ، لِمَاذَا؟»

أَلْقَى بِاسپارتو بِرَأْسِهِ بَيْنَ رَاِحَتَيْهِ ، وَالْأَفْكَارُ تَتَصَارَعُ فِي رَأْسِهِ
سُئَالُ سَيِّدِهِ ، وَكَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ لِيصًا، فَسَيِّدُهُ رَجُلٌ شُجَاعٌ،
أَلْقَدَ حَيَاةَ أَوْدَا، فَهَلْ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ لِيصًا؟ وَأَحِيرًا التَّفَتَ نَحْوَ
فيكس مُتَسَائِلًا: «مَاذَا تُرِيدُ مِنِّي؟»

«إِنِّي لَأَحَقُّ سَيِّدَكَ إِلَى هُنَا ، وَلَكِنِّي لَا أُمِيتُكَ أَنْ أَقْبِضَ
عَلَيْهِ، لِأَنِّي أَحْتَاجُ إِلَى إِذْنٍ بِالْقَبْضِ، وَلَمْ أَتَسَلَّمْ هَذَا الْإِذْنَ بَعْدُ .
وَقَدْ يَصِلُ التَّقْوِيزُ فِيمَا بَعْدُ ، وَعِنْدَئِذٍ يُمَكِّنِي أَنْ أَقْبِضَ عَلَيْهِ .
أُرِيدُكَ أَنْ تَحْجِزَهُ هُنَا فِي هُونِغْ كُونِغْ ، فَالْبَنكُ سَيُعْطِينِي أَلْفِي
جُنْيَةٍ، وَأَنَا بِدَوْرِي سَأُعْطِيكَ خَمْسَمِئَةٍ، فَمَا رَأَيْكَ فِي هَذَا؟»

قَالَ بِاسپارتو صَائِحًا: «أَبَدًا، أَبَدًا ! إِنِّي حَادِمُهُ . وَهُوَ سَيِّدُ
عَطُوفٍ، وَلَكِنْ أَفْعَلُ شَيْئًا مِنْ هَذَا الْقَبِيلِ .»

قَالَ لَهُ فيكس: «إِذَا أَنْسَ الْأَمْرَ بِرُمَّتِهِ، وَتَنَاولَ شَرَابًا .»

وَقَدَّمَ فيكس لِبِاسپارتو عِدَّةَ كُؤُوسٍ مِنَ الشَّرَابِ ، ثُمَّ بَدَأَ

الرَّحُلُ الْفَرَنْسِيُّ فِي التَّدْخِينِ ، فِي حِينِ طَلَّ فَيْكْسُ يُرَاقِبُهُ وَهُوَ
يُدْحَسُ ، وَإِذَا بِپَاسِپَارْتُو يَنْزَلِقُ إِلَى الْأَرْضِ ، وَعِنْدَيْدٍ عَادَرَ فَيْكْسُ
الْمَكَانَ قَائِلًا لِنَفْسِهِ : « لَنْ يَعْلَمَ سَيِّدُهُ شَيْئًا عَنِ الْبَاحِرَةِ ، وَبِهَذَا
لَنْ يَلْحَقَ فَوْغٌ بِالْبَاحِرَةِ » « كَارْنَاتِيك » .

الفصل الثاني عشر

كَانَ فَوْغٌ يَتَسَوَّقُ فِي هَذِهِ اللَّحْطَةِ مَعَ أودَا ، الَّتِي أَرَادَتْ أَنْ
تَتَعَافَ بَعْضَ الْمَلَائِيسِ الْجَدِيدَةِ ؛ اسْتَعْدَادًا لِلرَّحْلَةِ الطَّوِيلَةِ الْمُنْتَظَرَةِ
إِلَى أَوْرُبَا ، ثُمَّ عَادَا مَعًا إِلَى الْفُتُوقِ ، وَقَدْ بَدَأَ اللَّيْلُ يَنْتَشِرُ .

تَوَحَّهَتْ أودَا إِلَى الْمِرَاشِ ، فِي حِينِ انْشَعَلَ فَوْغٌ بِقِرَاءَةِ
بَعْضِ الصُّحُفِ .

أَمَّا بِاسِپَارْتُو فَلَمْ يَكُنْ قَدْ وَصَلَ بَعْدُ ، وَلَكِنْ هَذَا لَمْ يُزْعِجْ
فَوْغَ بِالْمَرَّةِ ؛ فَإِنَّ الْأَحْدَاثَ لَا تُدْهِشُهُ إِطْلَاقًا .

وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ قُرِعَ الْجَرَسُ إِلَّا أَنَّ بِاسِپَارْتُو لَمْ يُجِبْ .
اصْطَحَبَ فَوْغٌ أودَا وَتَوَحَّهَ إِلَى الشَّاطِئِ ، وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا
السَّاحِرَةَ « كَارْنَاتِيك » هُنَاكَ ، وَقِيلَ لَهُمْ إِنَّهَا رَحَلَتْ فِي اللَّيْلِ
مَاضِيَةً .

القَصْر سَيَصِلُ قَبْلَ انْقِصَاءِ هَذَا الْأُسْبُوعِ ؛ وَعِنْدَيْدِ سَيَتِمَكُنُ
مِنَ الْقَبْضِ عَلَى فَوْغِ .

أَمَّا فَوْغُ فَكَانَ يُفَكِّرُ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى ، مِنْ حَيْثُ ضَرُورَةُ الْعُثُورِ
عَلَى بَاحِرَةٍ أُخْرَى بِأَيَّةِ وَسِيلَةٍ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَتَوَصَّلْ إِلَى شَيْءٍ . وَإِذَا
رَحَلَ يَتَقَدَّمُ نَحْوَهُ وَيَسْأَلُهُ : « هَلْ تَحْتَ عَنْ قَارِبٍ ؟ »

أَحَابَةُ فَوْغِ : « وَهَلْ لَدَيْكَ قَارِبٌ ؟ »

« نَعَمْ ، لَدَيَّ قَارِبٌ جَيِّدٌ . إِلَى أَيْنَ تُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ ؟ »

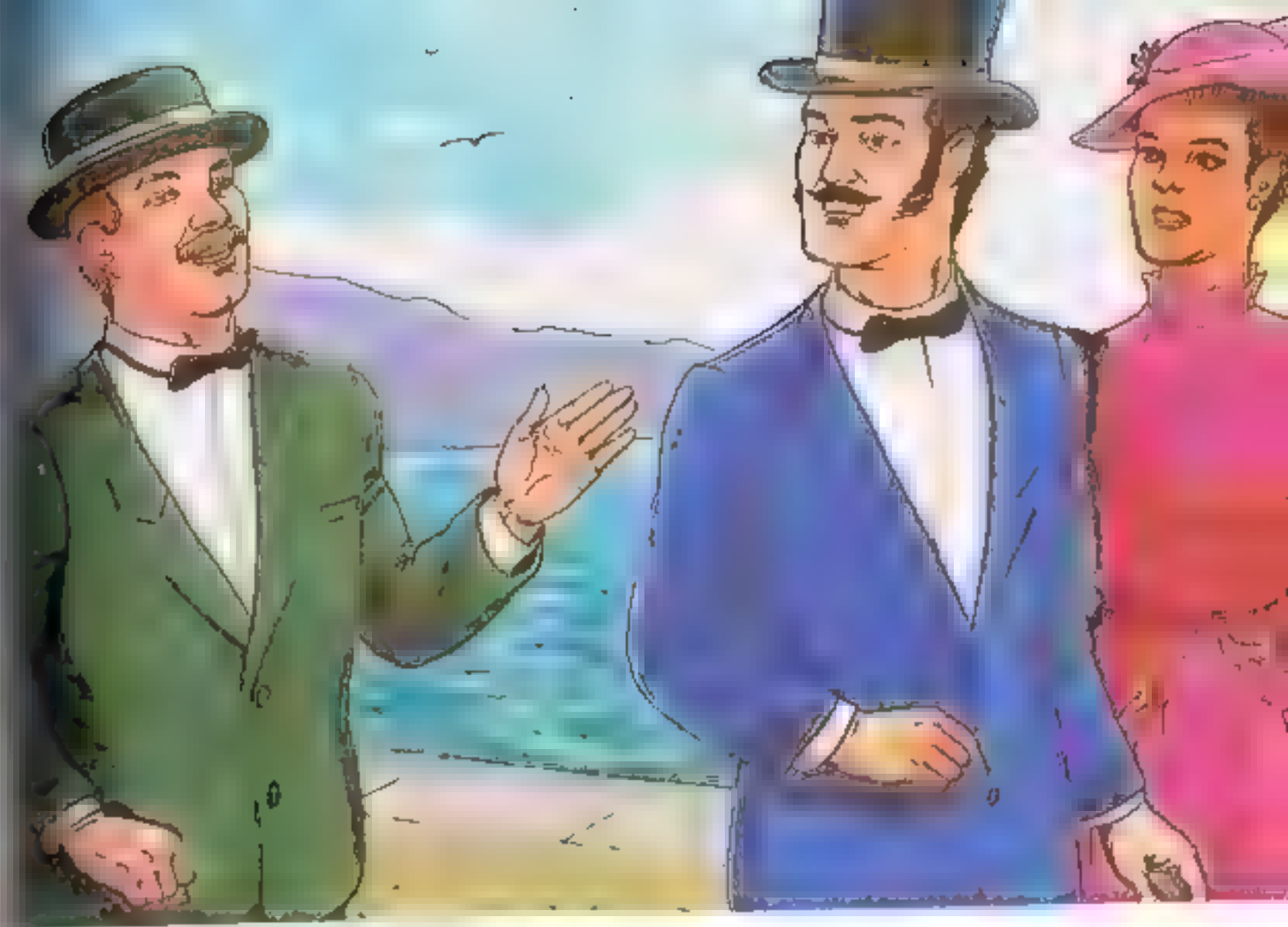
قَالَ فَوْغُ : « إِلَى يوكوهاما . »

صَاحَ الرَّجُلُ فِي دَهْشَةٍ بِالْغَةِ : « يوكوهاما ! »

« لَمْ أَتَمَكَّنْ مِنَ اللَّحَاقِ بِالْبَاحِرَةِ « كَارَنَاتِيك » ، وَيَجِبُ أَنْ
أَصِلَ إِلَى يوكوهاما قَبْلَ الرَّابِعِ عَشَرَ مِنْ يَوْفُسَرِ ؛ لِأَتَمَكَّنَ مِنَ
اللَّحَاقِ بِالْبَاحِرَةِ الْمُتَّجِهَةِ إِلَى سَانِ فَرَانْسِيْسْكَو . »

قَالَ الرَّجُلُ : « إِنَّهُ أَمْرٌ مُحَالٌ ! »

قَالَ لَهُ فَوْغُ . « يَجِبُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى يوكوهاما ، فَكَمْ يَسْتَفِرِّقُ
هَذَا الْأَمْرُ ؟ وَإِنِّي أَعْرِضُ عَلَيْكَ مِئَةَ حَنِيٍّ يَوْمِيًّا ، بِالْإِصَافَةِ إِلَى
مِئَتِي جَنِيٍّ أَدْفَعُهَا لَكَ فِي يوكوهاما ، وَلَكِنْ الْمُهْمُّ أَنْ تَصِلَ إِلَى



لَمْ يَبْدُ عَلَى فَوْغِ أَيُّ أَثَرٍ لِلدَّهْشَةِ أَوْ الْغَضَبِ ، وَقَالَ لِأَوْدَا .
« لَا يَهْمُ . »

وَفَحَاةً طَهَرَ فَيْكْسَ حَلْفَةً وَهُوَ يَقُولُ : « أَمَا أَيُّضًا أَرَدْتُ أَنْ
أَسْتَقِيلَ « كَارَنَاتِيك » ، وَلَكِنْ يَجِبُ أَنْ نَسْتَظِرَّ الْآنَ ، وَعَلَيْنَا أَنْ
نَقْضِيَ هُنَا أُسْبُوعًا . »

وَكَانَ فَيْكْسُ يَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ بِالْغَةِ ، وَهُوَ يُفَكِّرُ فِي أَنَّ أَمْرَ

هناك في الوقت المناسب ؛ حتى لا أتأخر عن اللحاق بهذه
الباخرة .»

ابتعد عنه الرجل قليلاً ، وأخذ يتطلع نحو البحر ، وهو يفكر
في أن فوغ يعرض عليه مبلغاً كبيراً من المال ، ولكن البحر
كان خطيراً ، ويوكوهاما بعيدة ، وقد يتعرضون لعاصفة هوجاء .
ولكنه عاود التفكير في هذا المبلغ الضخم المعروض عليه ، فعاد
أدراجه إلى فوغ قائلاً :

« لا أستطيع القيام بهذه الرحلة البعيدة ، فإن قاربي جد صغير
ولا يقوى على قطع مسافة تُقدَّر بحوالي ٢٦٤٠ كيلومتراً إلى
يوكوهاما ، إنها رحلة غير ممكنة .»

قال له فوغ : « إنها ليست ٢٦٤٠ كيلومتراً ، ولكنها
٢٥٦٠ فقط .»

« الأمر لا يختلف كثيراً .»

إردادت سعادة فيكس ، فها هو ذا فوغ لا يستطيع الرحيل .
إلا أن الرجل طرح فكرة جديدة ، فقال : « يمكنني أن آخذك

إلى ناغازاكي ، على بُعد ١٨ كيلومتراً فقط ، أو يمكننا التوجه
إلى شنغهاي على بُعد ١٢٨٠ كيلومتراً .»

رد عليه فوغ : « اسمع ، يجب أن ألحق بالسفينة في
يوكوهاما ؛ لذا أريد أن أذهب إلى يوكوهاما لا إلى ناغازاكي
أو إلى شنغهاي !»

سأله الرجل : « لماذا ؟ فالسفينة تتجه بالفعل إلى يوكوهاما ،
ولكنها تبدأ رحلتها من شنغهاي ، ثم تتجه إلى ناغازاكي
ومن هنا إلى يوكوهاما ، ثم تتوجه بعد ذلك إلى سان فرانسيسكو ،
فلماذا نسير على الذهاب إلى يوكوهاما ؟ ولم لا تلحق
بالباخرة في شنغهاي ؟»

سأله فوغ : « هل أنت متأكد من قولك ؟»

« تمام التأكد .»

« ومتى تغادر السفينة شنغهاي ؟»

« ستبحر مساء الحادي عشر من شهر نوفمبر ، وبذلك يكون
أمامنا أربعة أيام ، أي ما يُوازي ستاً وتسعين ساعة . وقد يُحالفنا
الحظ فلا نصادف أية عاصفة ، وربما تدفعنا الرياح .»

سَأَلَهُ فَوْغُ : « مَتَى يُمَكِّنُكَ الرَّحِيلُ ؟ »

« خِلَالَ سَاعَةٍ : إِذْ يَجِبُ أَنْ أَشْتَرِيَ طَعَامًا وَأَحْضِرَ مِيَاهًا . »

قَالَ فَوْغُ : « وَهُوَ كَذَلِكَ ، وَلَكِنْ هَلْ أَنْتَ رَبَّانُ الْقَارِبِ ؟ »

« نَعَمْ ، إِيَّيْ جَوْدَ بَنَسِي ، رَبَّانُ الْقَارِبِ « تَاكَادِيرِ » »

فَأَعْطَى فَوْغُ لِبَنَسِي مِئَتِي جَنِيَّةٍ ثُمَّ اسْتَدَارَ إِلَى فَيْكُسَ قَائِلًا : « هَلْ سَتَأْتِي مَعًا ، يَا سَيِّدُ فَيْكُسَ ؟ »

رَدَّ عَلَيْهِ فَيْكُسُ . « أَشْكُرُكَ . يَسُرُّنِي أَنْ أَقْبَلَ دَعْوَتَكَ . »

قَالَ فَوْغُ : « إِنَّا سَنَرَحَلُ فِي غُضُونِ نِصْفِ السَّاعَةِ . »

تَسَاءَلَتَا أَوْدَا : « وَلَكِنْ أَيْنَ پَاسْپَارْتُو ؟ هَلْ سَنَرَحَلُ بِدُونِهِ ؟ »

تَوَجَّهَ فَوْغُ وَأَوْدَا إِلَى الشُّرْطَةِ وَأَذْلِيَا بِأَوْصَابِ پَاسْپَارْتُو ، وَأَوْصَحَا أَنَّهُمَا لَمْ يَتِمَكَّنَا مِنَ الْعُثُورِ عَلَيْهِ . وَعَادَا بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى الْفُنْدُقِ ، ثُمَّ تَوَحَّهَ إِلَى الْقَارِبِ « تَاكَادِيرِ » ، حَيْثُ كَانَ بَنَسِي مُنْتَظِرًا وَمَعَهُ أَرْبَعَةُ رِجَالٍ .

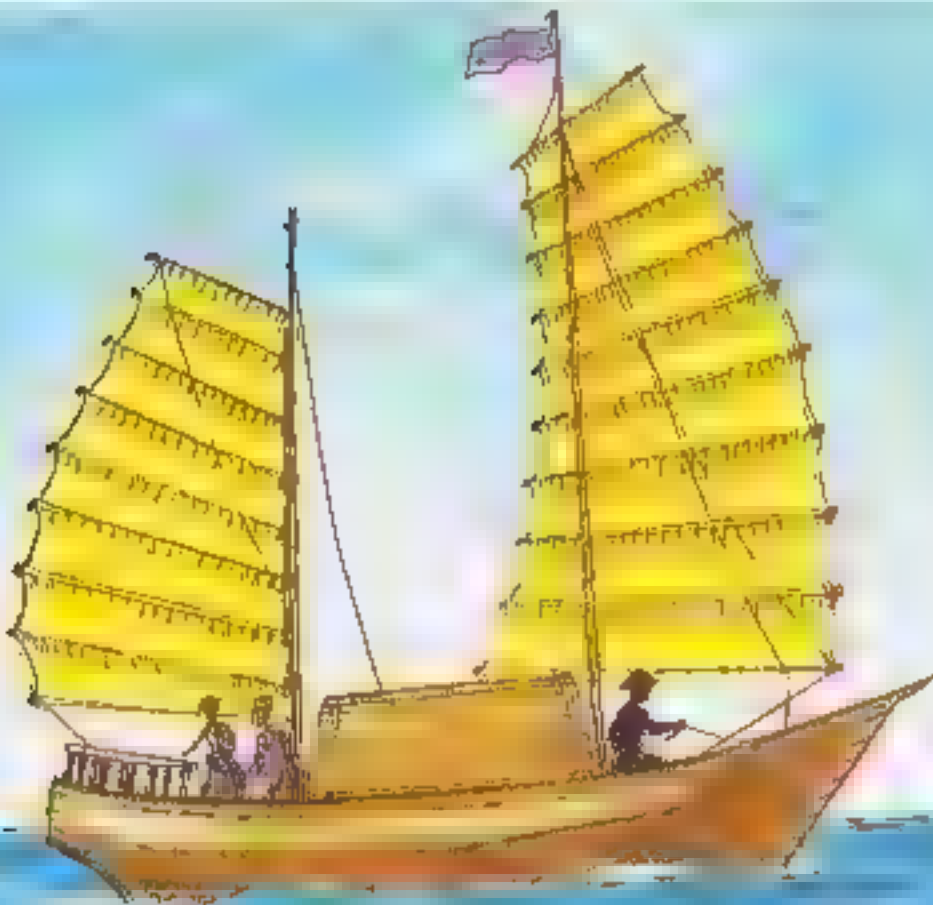
فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ إِلَّا عَشْرَ دَقَائِقَ ، رَفَعَ الرُّحَالُ أَشْرَعَةَ الْقَارِبِ ، وَأَخَذَ الْعَلَمُ يَتَسَايَلُ عَلَى الصَّارِي ، وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يَلْمَحُوا پَاسْپَارْتُو . وَهَكَذَا أَبْهَرَ الْقَارِبُ الصَّغِيرُ بِدُونِهِ .

قَالَ فَوْغُ : « رُبَّمَا يَكُونُ قَدْ لَحِقَ بِالْبَاخِرَةِ « كَارَاتِيكُ » . »

أَحَابَّتُهُ أَوْدَا : « نَعَمْ . وَقَدْ نَجِدُهُ فِي يَوْكُوهُمَا . »

فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ ، اشْتَدَّتْ قُوَّةُ الرِّيحِ ، وَلَكِنْ فَوْغُ وَرِفَاقُهُ كَانُوا مُسْتَعْرِقِينَ فِي نَوْمٍ غَمِيقٍ . وَفِي الصَّبَاحِ بَادَرَهُمْ بَنَسِي بِقَوْلِهِ : « إِنَّا قَطَعْنَا مَا يَقْرُبُ مِنْ ١٦٠ كِيلُومِتْرًا حَتَّى الْآنَ . »

فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ قَطَعُوا مَا يَقْرُبُ مِنْ ١٩٢ كِيلُومِتْرًا ، حَيْثُ مَرُّوا بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى حَزِيرَةِ ضَحْمَةٍ ، فَقَالَ بَنَسِي : « هَذِهِ هِيَ جَزِيرَةُ فورموزا . »



نَقَدَمَ الْقَارِبُ الصَّغِيرُ سَرِيعًا . وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ كَانَتْ السَّمَاءُ
مَلْنَدَةً بِالْعُيُومِ ، فَقَالَ بَنْسِي : إِنَّ ثَمَّةَ عَاصِفَةٍ فِي الطَّرِيقِ ، ثُمَّ بَدَأَ
يَسْتَعِدُّ لِمُوَاجَهَتِهَا .

وَسَرُّعَانَ مَا هَبَّتِ الْعَاصِفَةُ الْقَوِيَّةُ ، وَأَخَذَتْ الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ
تَدْفَعُ بِالْقَارِبِ الصَّغِيرِ لَأَعْلَى ثُمَّ تَهَيِّطُ بِهِ مَرَّةً أُخْرَى ، وَقَدْ
أَحَاطَتْ بِهِ حِجَالُ مِنَ الْمِيَاهِ ، فَلَمْ تَلَسِ الْفَتَاةُ وَالرَّحَالُ أَنَّ أَصَابَهُمُ
الْبَلُّ الشَّدِيدُ ، فَشَعَرَ فَبَكَسَ بِالصِّيقِ لِهَذَا الْأَمْرِ ، أَمَّا الْفَتَاةُ فَلَمْ يَبْدُ
عَلَيْهَا أَيُّ خَوْفٍ ، وَصَلَتْ وَاقِفَةً بِجَانِبِ فَوْعِ الَّذِي لَمْ تُرْعَجْهُ
الْعَاصِفَةُ إِطْلَاقًا

اسْتَمَرَّتِ الْعَاصِفَةُ الْقَوِيَّةُ حَتَّى الصَّبَاحِ ، فَقَالَ بَنْسِي
لِفَوْعِ : « يَحِبُّ أَنْ تَتَّجِهَ نَحْوَ الْيَابِسَةِ ؛ إِذْ لَا يُمَكِّنُنَا الْبَقَاءُ فِي
الْبَحْرِ »

أَجَابَ فَوْعُ : « إِنَّكَ مُحِقٌّ ، يَجِبُ أَنْ تَتَّجِهَ سَرِيعًا إِلَى الْيَابِسَةِ . »

سَأَلَهُ بَنْسِي : « وَإِلَى أَيْنَ تَتَّجِهُ ؟ »

أَجَابَهُ فَوْعُ : « إِلَى شَنْغَهَايِ . »

« شَنْغَهَايِ ! هَذَا غَيْرُ مُمَكِّنٍ ؛ فَهِيَ بَعِيدَةٌ عَنَّا . »

قَالَ فَوْعُ مُؤَكَّدًا : « إِلَى شَنْغَهَايِ . »

قَالَ بَنْسِي : « إِنَّ الْأَمْرَ لَنْ يَكُونَ سَهْلًا ، وَلَكِنَّا سُحَاوِلُ
الذَّهَابِ إِلَى شَنْغَهَايِ . »

وَبِحُلُولِ اللَّيْلِ ، اشْتَدَّتِ الْعَاصِفَةُ حُطُورَةً ، وَلَكِنَّ الْقَارِبَ
الصَّغِيرَ ظَلَّ ثَابِتًا .

وَبَدَأَ يَوْمٌ آخَرٌ مَعَ اسْتِمْرَارِ الْعَاصِفَةِ ، وَلَكِنَّ الرِّيحَ الْقَوِيَّةَ لَمْ
تُؤَثِّرْ فِي « تَانْكَادِيرِ » .

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ قَالَ بَنْسِي : « إِنَّمَا الْآنَ عَلَى بُعْدِ ١٦٠
كِيلُومِترًا فَقَطْ مِنْ شَنْغَهَايِ . »

أَخَذَ فَوْعُ يُفَكِّرُ فِي أَنَّ الْبَاحِرَةَ قَدْ تَرَحَّلَ ، فَهِيَ عَادَةٌ مَا
تَتَحَرَّكُ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ ، وَالْوَقْتُ أَصْبَحَ صَبِيحًا

وَحَاسَتْ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ ، وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يَصِلُوا إِلَى هُنَاكَ ، بَلْ
كَانُوا عَلَى بُعْدِ ١٦ كِيلُومِترًا مِنْ شَنْغَهَايِ . أَمَّا فِي السَّاعَةِ
السَّابِعَةِ فَكَانُوا عَلَى بُعْدِ خَمْسَةِ كِيلُومِتراتٍ مِنْهَا . وَأَخَذَ بَنْسِي
تُفَكِّرُ فِي أَنَّهُ لَنْ يَحْصُلَ عَلَى اجْتِنِهَاثِ الْمِثَّةِ ؛ لِأَنَّهُ لَنْ يَلْحَقَ
بِالسَّفِينَةِ ، وَإِذَا بِهِمْ يُشَاهِدُونَ السَّفِينَةَ وَهِيَ تُعَادِرُ مَدِينَةَ شَنْغَهَايِ

وَهُمْ لَمْ يَقْتَرِبُوا مِنْهَا بَعْدُ .

صَرَخَ فَوْغُ : « اِرْفَعْ عَلَمَكَ وَنَادِ السَّفِينَةَ ! »

فَرَفَعَ بَنَسِي الْعَلَمَ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَرْفَعَهُ حَتَّى الْقِمَّةِ بَلْ إِلَى مُتَصَفِّ الْمَسَافَةِ فَقَطْ ، وَهُوَ الْأَمْرُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى وُحُودِ مُشْكِلَةٍ .

وَرَأَى رُبَّانُ الْبَاخِرَةِ الْعَظِيمَةِ عَلَمَ « تاسكادير » فِي هَذَا الْوَصْعِ ؛ فَأَدْرَكَ أَنَّ هَؤُلَاءِ الرِّجَالَ يُوَاجِهُونَ مُشْكِلَةً ، فَأَصْدَرَ أَوَامِرَهُ بِنَجْدَتِهِمْ .

الفصل الثالث عشر

تَرَى مَا الَّذِي حَدَّثَ عَلَى ظَهْرِ الْبَاخِرَةِ « كَارماتيك » ؟

لَقَدْ غَادَرَتِ الْبَاخِرَةُ هُونِغْ كُونِغْ فِي السَّادِسِ مِنْ نَوْفَمْبَرٍ ، وَكَانَ بِاسْپَارْتُو مِنْ بَيْنِ رُكَّابِهَا ، فَكَيْفَ حَدَّثَ ذَلِكَ ؟

نَعْدَ أَنْ تَرَكَهُ فَيَكْسُ عَلَى الْأَرْضِ ، كَانَ بِاسْپَارْتُو يَحْلُمُ بِالسَّاحِرَةِ ، فَتَنَهَضَ وَهُوَ لَمْ يُفِقْ تَمَامًا مِنْ نَوْمِهِ ، وَانْدَفَعَ مِنَ الْعُرْفَةِ الْقَدْرَةِ وَهُوَ يَصْرُخُ : « الْكَارماتيك ، الْكَارماتيك . »

وَكَانَتِ السَّاحِرَةُ لَا تَزَالُ رَاسِيَةً فِي الْمِينَاءِ ، وَلَكِنْ بِاسْپَارْتُو وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ ، فَحَمَلَهُ بَعْضُ الرُّحَالِ إِلَى السَّاحِرَةِ « كَارماتيك » ، وَبَرَكَوهُ فِي إِحْدَى الْعُرُفِ . وَعِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ مَرَّةً أُخْرَى ، كَانَتِ الْبَاخِرَةُ عَلَى بُعْدِ ٢٤٠ كيلومترًا مِنْ هُونِغْ كُونِغْ .

فَكَرَ بِسَارَتُو فِي أَنَّ سَيِّدَهُ سَيَعْضَبُ مِنْهُ، وَقَرَّرَ أَنْ يَعْتَرَّ عَلَيْهِ،
إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَوْصِلْ إِلَيْهِ أَوْ إِلَى أودا ؛ إِذْ أَحْرَهُ ضَبَّاطُ الْبَاخِرَةِ أَنَّ
السَّيِّدَ فَرَعَ عِزَّ مَوْحُودٍ عَلَى طَهْرِ الْبَاخِرَةِ ، كَمَا أَنَّهُ لَيْسَ ثَمَّةُ
امْرَأَةٍ وَاحِدَةٍ ضِمْنَ رُكَّابِ الْبَاخِرَةِ .

فَأَخَذَ بِسَارَتُو يَصِيحُ فِي انْفِعَالٍ . « وَلَكِنِّي الْآنَ فِي
الْبَاخِرَةِ « كَارِنَاتِيك » ، وَذَاهِبْ إِلَى يوكوهاما ! »

قَالُوا لَهُ : « فَعَلًا . »

وَعَادَ د. د. كَرَّ الرَّحْلُ الطَّيِّبُ أَنَّ الْبَاخِرَةَ رَحَلَتْ فِي الْمَسَاءِ وَأَنَّهُ
لَمْ يُحْزَرْ سَيِّدُهُ ؛ وَلَدَلَّتْ لَمْ يَلْحَقْ بِالْبَاخِرَةِ ، إِذَا فَقَدْ خَسِرَ سَيِّدَهُ
الرَّهَانَ، وَأَنَّهُ هُوَ السَّبَبُ فِي هَذِهِ الْخَسَارَةِ .

نَدَا بِسَارَتُو يُفَكِّرُ فِي مَوْقِعِهِ هُوَ شَخْصِيًّا مِنْ هَذِهِ الرَّحْلَةِ،
وَفِي أَنَّهُ لَا يَمُوتُ حَالِيًا أَيْهَ نُقُودٍ، وَأَنَّهُ إِذَا كَانَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَنَاوَلَ
الْآنَ الطَّعَامَ فِي الْبَاخِرَةِ « كَارِنَاتِيك » ، فَكَيْفَ سَيَحْصُلُ عَلَى
الطَّعَامِ فِي الْبَابِ، وَمَنْ الَّذِي سَيَشْتَرِيهِ لَهُ؛ وَمِنْ ثَمَّ حَرَّصَ
بِسَارَتُو عَلَى نَافِلٍ قَدْرٍ كَبِيرٍ مِنَ الطَّعَامِ يَوْمِيًّا ، إِذْ كَانَ يَتَنَاوَلُ

نَصِيئَهُ بِالْإِضَافَةِ لِنَصِيْبِ سَيِّدِهِ وَنَصِيْبِ أودا أَيْضًا .

وَفِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ نَوْفَمْبَرٍ وَصَلَتْ الْبَاخِرَةُ إِلَى
يوكوهاما، فَعَادَرَ بِسَارَتُو الْبَاخِرَةَ « كَارِنَاتِيك » وَهُوَ عِزَّ سَعِيدٍ ،
وَأَخَذَ يَتَجَوَّلُ فِي الطَّرِيقَاتِ . وَرَأَى أَنَّ هَذِهِ الْمَدِينَةَ تَتَمَيَّزُ بِالطَّابَعِ
الْأُورُبِّيِّ ، وَلَكِنَّ الْقَوْمَ قَدِمُوا مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ .

ظَلَّ بِسَارَتُو بِصُغْ سَاعَاتٍ يَتَجَوَّلُ عَلَى عِزِّ هُدَى حَتَّى وَصَلَ
إِلَى أَطْرَافِ الْمَدِينَةِ ، حَيْثُ تَشْتَرُ الْأَزْهَارُ الْجَمِيلَةُ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ
فِي حَاجَةٍ إِلَيْهَا ، وَإِنَّمَا لِلطَّعَامِ .

حَلَّ الْمَسَاءُ ، فَعَادَ بِسَارَتُو إِلَى الْمَدِينَةِ . وَفِي الْيَوْمِ الثَّالِي شَعَرَ
بِالتَّعَبِ الشَّدِيدِ ، وَاشْتَدَّتْ حَاجَتُهُ إِلَى الطَّعَامِ ، فَفَكَّرَ فِي أَنْ يَبِيعَ
سَاعَتَهُ مِنْ أَجْلِ الْحُصُولِ عَلَى بَعْضِ النُّقُودِ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يُرِيدُ
أَنْ يَفْقِدَ سَاعَتَهُ .

تَوَجَّهَ بِسَارَتُو إِلَى أَحَدِ الْمَتَاجِرِ، حَيْثُ عَرَّصَ ثِيَابَهُ لِلْبَيْعِ، ثُمَّ
ابْتَاعَ بَعْضَ الْمَلَابِسِ الْيَابَانِيَّةِ ، وَتَبَقَّى لَدَيْهِ بَعْضُ النُّقُودِ، فَاسْتَصَاعَ
أَنْ يَتَنَاوَلَ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ . ثُمَّ قَالَ لِنَفْسِهِ:

« وَالْآنَ ، يَجِبُ أَنْ أَغَادِرَ بِلَادَ الشَّمْسِ وَأَرْحَلَ . سَأَبْحَثُ عَنْ
سَفِينَةٍ لِأَذْهَبَ إِلَى أَمْرِيكَ . يُمَكِّنِي أَنْ أَطْهَوْ الطَّعَامَ ، لِدَا
سَاعَمَلُ طَاهِيَا فِي إِحْدَى الْبَوَاحِرِ الْأَمْرِيكِيَّةِ ، فَالْمَسَافَةُ لَا تَزِيدُ عَنِي
٧٥٠٠ كِيلُومِترٍ فَقَطْ . وَلَكِنْ تُرَى هَلْ يُرِيدُونَ طَاهِيَا ؟ إِنِّي
أُرْتَدِي الْآنَ الْمَلَابِيسَ الْيَابَانِيَّةَ ، فَهَلْ يَحْتَاجُونَ إِلَيَّ طَاهِ يَابَانِي ؟ »

الفصل الرابع عشر

لَا حَظَّ بِاسْپَارْتُو، وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْبَحْرِ، أَنَّ رَجُلًا يَحْمِلُ
لَا فِتَّةً كَبِيرَةً مَكْتُوبًا عَلَيْهَا:

« الْأَنْوْفُ الطَّوِيلَةُ ! الْأَنْوْفُ الطَّوِيلَةُ !

تَعَالَ لِنَرَى الْأَنْوْفَ الطَّوِيلَةَ .

تَعَالَ الْيَوْمَ .

سَنَكُونُ سَرِيعًا فِي أَمْرِيكَ .

وَلِيَامَ بِاتُولَكَارَ . »

ظَنَّ بِاسْپَارْتُو أَنَّ هَذَا الْأَمْرَ يُنَاسِبُهُ، مَا دَامَ سَيَصِلُ إِلَى أَمْرِيكَ
سَرِيعًا؛ فَتَتَّبَعَ الرَّجُلَ الَّذِي يَحْمِلُ اللَّافِتَةَ حَتَّى وَصَلَ إِلَى مَنْزِلِ
السَّيِّدِ بِاتُولَكَارَ، فَدَخَلَ .

سَأَلَهُ بَاتُولَكَار: « مَاذَا تُرِيدُ ؟ »

قَالَ پَاسپَارْتُو: « هَلْ تَحْتَاجُ لِيَخَادِمُ ؟ »

« حَادِمٌ ! إِنَّ لَدَيَّ اثْنَيْنِ لَمْ يَتْرُكَانِي قَطُّ ، وَأَنَا لَا أَدْفَعُ لَهُمَا أَجْرًا ، وَلَكِنِّي أَقْدَمُ لَهُمَا الطَّعَامَ فَقَطُّ ، وَهُمَا مِنَ الْحَدَمِ الْمُتَمَتِّزِينَ ، فَدَعْنِي أَقْدِمُهُمَا إِلَيْكَ . »

قَالَ پَاسپَارْتُو فِي أَسَى : « إِذَا ، أَنْتَ لَا تَحْتَاجُ إِلَيَّ . »

« هَذَا صَحِيحٌ . وَلَكِنْ هَلْ أَنْتَ يَابَانِيٌّ ؟ لِمَاذَا تَرْتَدِي مِثْلَ هَذِهِ الثِّيَابِ ؟ أَلَسْتَ فَرَنْسِيًّا ؟ »

« بَلَى ، أَنَا مِنْ بَارِيس . »

« وَهَلْ أَنْتَ قَوِيٌّ ؟ »

أَحَابَهُ پَاسپَارْتُو: « أَصْبَحُ قَوِيًّا بَعْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ . »

« أَيْمُكُنْكَ الْغِنَاءُ ؟ »

« نَعَمْ ، يُمَكِّنُنِي ذَلِكَ . »

صَاحَ بَاتُولَكَار: « حَسَنٌ ! إِنَّنِي أَقْبَلُكَ وَاحِدًا مِنْ رِجَالِي . »

وَلَمْ يَكُنْ پَاسپَارْتُو سَعِيدًا بِهَذَا الْمَوْقِفِ ، وَلَكِنْ كُلُّ مَا كَانَ

نُفِرَ فِيهِ هُوَ أَمْرِيكَا ، وَأَتَتْهُمْ سَيِّذَهُبُونَ سَرِيعًا إِلَى هُنَاكَ ، وَسَيَكُونُ هُوَ مَعَهُمْ .

وَفِي السَّاعَةِ الثَّلَاثَةِ ، وَصَلَ حَمْعٌ غَفِيرٌ مِنَ النَّاسِ ، وَاسْتَعَدُّوا لِمُشَاهَدَةِ عَرْضِ الْأَنْوِفِ الطَّوِيلَةِ الشَّهِيرِ .

وَعَزَفَتِ الْمَوْسِيقَى ، فَرَقَصَ أَحَدُ الرُّجَالِ بِالْأَزْهَارِ ، فِي حِينَ أَحَدِ رَجُلٍ آخَرَ يَسْتَحْدِمُ الدُّخَانَ فِي كِتَابَةِ كَلِمَاتٍ فِي الْهَوَاءِ ، ثُمَّ قَامَتِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الرُّجَالِ بِقَذْفِ الْأَشْيَاءِ فِي الْهَوَاءِ ثُمَّ الْإِمْسَاكِ بِهَا مَرَّةً أُخْرَى ، كَمَا قَامَ رَجُلٌ آخَرُ بِتَحْوِيلِ الْأَشْيَاءِ إِلَى شُجَيْرَاتٍ .

وَكَانَ هَؤُلَاءِ الرُّجَالُ يَضَعُونَ عَلَى وُجُوهِهِمْ أَنْوَقًا بِالِغَةِ الطَّوِيلِ مَصْنُوعَةً مِنَ الْخَشَبِ ، فَضَحِكَ الْمُشَاهِدُونَ عَلَيْهِمْ طَوِيلًا .

أَعْطَى بَاتُولَكَار لِيَاسپَارْتُو أَنْفًا طَوِيلًا ، فَأَخَذَهُ الْفَرَنْسِيُّ أَنْفًا وَوَضَعَهُ عَلَى وَجْهِهِ ، ثُمَّ اتَّخَذَ مَكَانَهُ بَيْنَ مَجْمُوعَةِ الْأَنْوِفِ الطَّوِيلَةِ وَجَلَسَ ، وَلَكِنَّهُ نَهَضَ فَجَاءَةً وَانْدَفَعَ حَتَّى وَصَلَ إِلَى أَحَدِ الْمُشَاهِدِينَ ، وَصَرَخَ قَائِلًا فِي فَرْحٍ :

« سَيِّدِي ! سَيِّدِي ! »

صاح فوغ في دهشة : « ماذا ! هل أنت هنا ؟ »

« نعم . إني پاسپارتو، يا سيدي العزيز، يا سيدي العزيز ! »

وكان فوغ يشاهد عرض الأنوف الطويلة، ولكنه نهض في الحال قائلاً : « هيا معي ! يجب أن نذهب إلى البحيرة . »

« ولكن السيد باتولكار سيغضب . »

قال فوغ : « ها هي ذي نعض النقود ، إذا أعطيتها له فلن يغضب . ولكن لا تضيع الوقت . »

الفصل الخامس عشر

لماذا كان فوغ يشاهد عرض الأنوف الطويلة ؟

ما إن رفع بنسي العلم وراه ربان الباخرة العظيمة، حتى استدار بسفينته، ولم يلبث أن لحق بالقارب الصغير .

عطى فوغ لبسي ٥٥٠ حينها ثم ودعه ، وانتقل في الحال إلى الباخرة الضخمة التي تحمل اسم « حمرال عرانت »، حيث وصلت إلى يوكوهاما في الرابع عشر من نوفمبر .

وكانت الباخرة « كارناتيك » تنتظر في يوكوهاما أيضاً . علم فوغ بأمر پاسپارتو، وساقته الصدقة إلى الذهاب لمشاهدة عرض الأنوف الطويلة، فراه خادمه هناك .

قالت أودا : « فيكس جاء معنا . »



ولكنّ ياسپارنو لم يوصحّ لهم صبيحة عمل فيكس ، وأسرع
بإزالة أثمه الطويل ، ثم اشترى له فوج نعص الملابس

شقت الباجرة « حزال عرات » عبات النحر بدون مشاكيل .
وكانت أودا لا نزال معهما ، وأصحت تميل إلى هوج كثيراً ،
وتتطلع إليه معظم الوقت ، ولكنه لم يكن يتحدث إليها ؛ لذا
أحدثت تتحدث مع ياسپارتو .

قال هوج يتحدثان : « إنا نتقدم تقدماً حسناً ، فقد قطعنا
حتى الآن نصف الطريق تقريباً ، وعلمنا أن نختار أمريكا ، الأمر
الذي لن يكون عسيراً . »

وهي اليوم الثالث والعشرين من نوفمبر ، كانوا في منتصف
المسافة تماماً ، وعبد داك أصحت ساعة ياسپارنو مضبوطة تماماً ،
رغم أنه لم يغيرها إطلاقاً ، ولكن كان التوقيت عندئذ متقدماً
عنى توقيت لندن بأثني عشرة ساعة ، وهذا ما كانت تشير إليه
ساعة ياسپارنو

كان فيكس بصحبتهم أيضاً على ظهر الباجرة « حزال
عرات » ، وفي حوزته أمر القصر الذي تسلمه في يوكوهاما
وكان في قمة غضبه لأنه لن يتفع به ؛ فهو لا يستطيع أن

يستعمل في اليابان أمراً إنجليزياً ، في حين كان في إمكابه
ستخدام أمر القبط نفسه في هوج كوبغ ، لو كان متوقفاً لديه
حينذاك .

قال فيكس لنفسه : « ولكن علي أن أتعب اللص حتى
إنجلترا ، وسوف ألقى القصر عليه هناك . ولكن المال لن يكون
في حوزته حينذاك ؛ فهو ينفق منه يبدخ . »

كان فيكس مصراً على تعقب هوج ، وحدث أن رآه ياسپارتو
فاشتت الرحلال في عراق ، وناضل ياسپارتو بقوة ، الأمر
لدي أسعد بعض الأمريكيين الذين كانوا يشاهدون المشاحرة
ولم يلبث فيكس أن سقط على الأرض ، ثم وقف وهو يقول
لياسپارتو : « هل قرعت من هذا الأمر ؟ »

« نعم ، ولكنني على استعداد للقيام به مرة ثانية . »
قال فيكس : « تعال معي ، أريد أن أتحدث إليك . »

وتوجهوا معاً إلى مكان هادئ ، حيث بادره فيكس بقوله :
« إنني كنت ضدّ سيدك ، ولكنني الآن صديقك . »
سأله ياسپارتو : « هل تميل إليه الآن ؟ »

« لا ، لا أملُ إليهِ ، فهو لَصٌّ ، وَكُنْتُ أريدُ أَنْ أَمْنَعَهُ مِنْ قَبْلُ. وَكَانَ فِي إمْكَاسِي أَنْ أَقْبِضَ عَلَيْهِ فِي إِحْدَى الدُّوَلِ الْبَرِيطَانِيَّةِ ، وَلَكِنْ كَانَ يَنْقُصُنِي تَقْوِيضُ لِقَبْضِ عَلَيْهِ ؛ فَطَلَبْتُ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ هَؤُلَاءِ الرُّهْنَانِ ، لِيَا لَمْ يَلْحَقْ بِالْبَاخِرَةِ فِي هُونِغْ كُونِغْ ، فَهَلْ تَتَذَكَّرُ عِنْدَمَا كُنْتُ تُدْخِرُ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ ؟ »

وَكَانَ بِاسْپَارْتُو يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ فِي غَضَبٍ. وَاسْتَأْنَفَ فَيَكْسُ حَدِيثَهُ قَائِلًا : « كُلُّ هَذَا كَانَ مِنْ تَذْيِيرِي وَلَكِنْ الْأَمْرُ يَحْتَلِفُ الْآنَ ، وَلَا يُمَكِّنُنِي أَنْ أَقْبِضَ عَلَيْهِ فِي أَمْرِيكَ ، لِيَا قَالَا أريدُهُ فِي إِنْجِلْتْرَا ، وَيَجِبُ أَنْ تُسَاعِدَنِي ، فَهَلْ نَحْنُ صَدِيقَانِ الْآنَ ؟ »

رَدَّ عَلَيْهِ بِاسْپَارْتُو قَائِلًا : « لَا ، لَسْنَا بِصَدِيقَيْنِ . »

الفصل السادس عشر

وَصَلَتْ الْبَاخِرَةُ « جَنَرَالْ غِرَانْت » إِلَى سَانْ فِرَاسِيْسْكُو فِي اللَّيْلِ مِنْ دِيْسِمْبَرٍ ، وَلَمْ يَكُنْ فُوغٌ مُتَأَخِّرًا ، كَمَا لَمْ يَكُنْ مُتَقَدِّمًا أَيْضًا .

رَسَتْ بِهِمُ الْبَاخِرَةُ فِي الصُّبْحِ الْبَاكِرِ ، وَأَحْبَرَهُمْ أَحَدُ الرُّجَالِ أَنَّ ثَمَّ قِطَارًا يَتَّجِهُ إِلَى نِيُويُورْكِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ مِنْ مَسَاءِ الْيَوْمِ نَفْسِهِ ، فَتَوَجَّهُوا إِلَى أَحَدِ الْفَنَادِقِ وَاسْتَأْجَرُوا عُرْقَةً ، ثُمَّ ذَهَبَ بِاسْپَارْتُو فِي حَوَكَةٍ بِالْمَدِينَةِ الَّتِي تَعُجُّ بِالْمَتَاحِرِ الضُّخْمَةِ وَالْمَنَانِي الشَّاهِقَةِ ؛ إِذْ كَانَ يُحِبُّ الْمَدْنَ الْمَزْدَحِمَةَ .

أَمَّا فُوغٌ وَأَوْدَا فَتَسَاوَلَا مَعًا إِفْطَارًا شَهِيًّا فِي الْفُنْدُقِ ، ثُمَّ انْصَرَفَا. وَفَحَاةً قَائِلًا فَيَكْسُ فِي الطَّرِيقِ مَرَّةً أُخْرَى ، وَنَدَتْ عَلَى وَجْهِهِ فَيَكْسُ عِلَامَاتُ الدُّهْشَةِ الْبَالِغَةِ ، وَصَاحَ قَائِلًا :

« هَلْ عَبَرْنَا الْبَحْرَ مَعًا وَفِي الْبَاخِرَةِ نَفْسِهَا ؟ ! إِنَّا لَمْ نَلْتَقِ ،

وَهَذَا أَمْرٌ غَرِيبٌ جِدًّا !»

وَسَارَ مَعَهُمَا ، فَلَا حَظَّوَا وَهُمْ يَتَجَوَّلُونَ وَجُودَ جَمَّهَرَةٍ مِنَ
النَّاسِ ، بَعْضُهُمْ يَصِيحُ قَائِلًا : « تُرِيدُ كَمَرْفِيلْد ! تُرِيدُ كَمَرْفِيلْد ! »
فِي حِينٍ يَصِيحُ فَرِيقٌ آخَرُ : « تُرِيدُ مَانْدِيوي ! تُرِيدُ مَانْدِيوي !
مَانْدِيوي هُوَ الرَّحْلُ الْمُنَاسِبُ ! مَانْدِيوي هُوَ الرَّجُلُ الْمُنَاسِبُ ! »
وَبَدَأَتِ الضُّوضَاءُ تَزْدَادُ ، وَعَلَا الصِّيَاخُ .

سَأَلَ فَيْكس : « مَنْ هُمَا الرَّجُلَانِ ؟ مَنْ كَمَرْفِيلْد ؟ وَمَنْ
مَانْدِيوي ؟ مَاذَا يُرِيدُ هَؤُلَاءِ الْقَوْمُ ؟ وَلِمَاذَا يَصِيحُونَ هَكَذَا ؟ مَا
الَّذِي يَحْدُثُ ؟ »

أَجَابَهُ فَوْغ : « لَا أَدْرِي . »

أَخَذَتِ الْجَلْبَةُ تَرْدَادُ حِدَةً ، فَاضْطَرَّ فَيْكس إِلَى الصِّيَاخِ قَائِلًا :
« هُنَاكَ رَجُلَانِ مِنْ ذَوِي الشَّانِ ، أَحَدُهُمَا السَّيِّدُ كَمَرْفِيلْد
وَالْآخَرُ السَّيِّدُ مَانْدِيوي ، وَبَعْضُ هَؤُلَاءِ النَّاسِ أَصْدِقَاءُ لِمَانْدِيوي
وَالْبَعْضُ الْآخَرُ أَصْدِقَاءُ كَمَرْفِيلْد . وَلَكِنْ مَاذَا يُرِيدُ النَّاسُ ؟ »

وَفَجْأَةً تَعَالَتْ صَرَخَاتٌ تُعْلِنُ عَنْ قِيَامِ مُشَاجَرَةٍ ، وَبَدَأَ الرَّحَالُ
يَقْدِفُونَ الْحِجَارَةَ ، ثُمَّ نَزَعُوا أَحْدِيَّتَهُمْ وَأَخَذُوا يَقْدِفُونَهَا أَيْضًا ،

وَأَمْتَلَأَ الْحَوْ بِالصَّرَخَاتِ ، بِالإِضَافَةِ لِقَذَائِفِ الْحِجَارَةِ وَالْأَحْذِيَةِ .

قَالَ فَيْكس : « يَحِبُّ أَلَا نَبْقَى هُنَا ، عَلَيْنَا أَنْ نَبْتَعدَ . »

وَلَكِنْ الْقَوْمَ كَانُوا يَصِيحُونَ ، فَرِيقٌ فِي جَانِبٍ يَصِيحُ :
مَانْدِيوي ، وَفِي مُوَاجَهَتِهِمْ فَرِيقٌ آخَرُ يَصِيحُ : كَمَرْفِيلْد . وَبَيْنَ
الْفَرِيقَيْنِ كَانَ يَقِفُ كُلُّ مَنْ أودَا وفوغ وفَيْكس ، لَا يَسْتَطِيعُونَ
الْحَرَكَ هُنَا أَوْ هُنَاكَ .

وَفَجْأَةً طَهَرَ أَمَامَهُمْ شَخْصٌ ضَحْمُ الْبُنْيَانِ ، ذُو وَجْهِ أَحْمَرَ
وَسَوَاعِدَ قَوِيَّةٍ ، وَإِذَا بِهِذَا الشَّخْصِ يَرْفَعُ كَفَّهُ الْعَلِيظَةَ بِالقُرْبِ مِنْ
وَجْهِ فَوْغ ، ثُمَّ هَوَى بِهَا فِي قَسْوَةٍ ، وَلَكِنْ فَيْكسُ أُسْرِعَ
بِالتَّدْخُلِ بَيْنَ الرَّحْلَيْنِ فَهَوَتْ اليَدُ الثَّقِيلَةُ فَوْقَ قُبْعَةِ فَيْكس ،
فَدَفَعَتْ بِهَا فَوْقَ عَيْنَيْهِ .

صَاحَ فَوْغُ قَائِلًا : « مَنْ أَنْتَ ؟ »

قَالَ الرَّجُلُ الصَّحْمُ صَارِخًا : « إِنَّكَ إِنْجِلِيزِي ! »

« نَعَمْ ، وَاسْمِي فِيلِيَّاسُ فَوْغ ، فَمَا اسْمُكَ أَنْتَ ؟ »

« الْكُولُونِيلُ سَتَامِبُ بَرُوكْتور . »

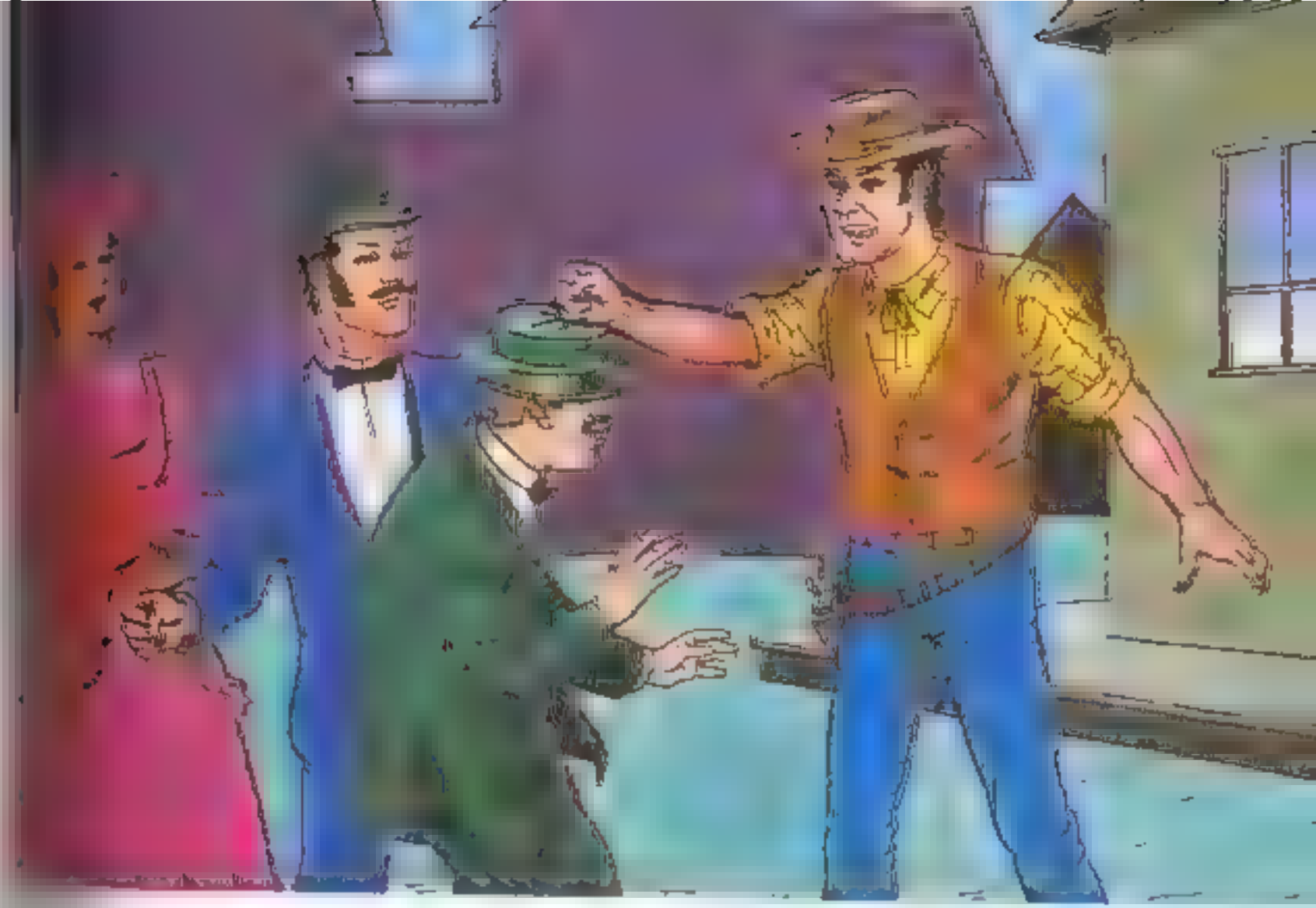
الفصل السابع عشر

بدأت رحلة القطار ، فقال فوغ : « ثمة باخرة ستعادر
نيويورك يوم ٢١ ديسمبر، وستحملنا إلى ليقربول . »

وكان الركاب يجلسون في عربة مستطيلة تسمح لهم
بالتحول خلالها . وكان الجو بارداً والظلام حالكا ، وبدأ الجديد
يتساقط خارج نوافذ القطار .

وفي صباح اليوم التالي وصلوا إلى نيقادا . وفي المساء وصلوا
إلى أوتاوا، وكان الجو هناك شديداً البرودة . وسرعان ما أصبحوا
بحوار البحيرة العظيمة، وهي بحيرة يصل طولها إلى حوالي
١٠٠ كيلومتر ، ويبلغ عرضها حوالي ٥٦ كيلومتراً ، وتقع بين
البحال على ارتفاع يصل إلى ١٣٠٠ متر فوق سطح البحر .

وفي الساعة الثانية وصلوا إلى أوعدن، فعادروا القطار، ولكنهم
لم يجدوا في المدينة سوى قلة من الناس ، ووجدوا الشوارع



وتحركت الجماهير بشدة ، فدقعت فيكس إلى الأرض ،
ولكنه نهض مرة ثانية بعد أن انسخت ملايسه بشدة، فشكره فوغ
على مساندته، فرد عليه فيكس قائلاً : « لا داعي للشكر ، ولكن
تعال معي ، فإننا نحتاج لبعض الملابس الجديدة . »

وفي المساء ذهبوا إلى المحطة ، حيث كان القطار واقفاً .

ثُمَّ غَادَرَ الْقِطَارُ مِطْطَقَةَ الْبُحَيْرَةِ الْعَظِيمَةِ وَأَوْغَدَنَ ، وَتَدَا يَصْعَدُ الْجِبَالَ . وَسَرَّعَانَ مَا وَحَدُوا أَنْفُسَهُمْ عَلَى ارْتِفَاعِ شَاهِقٍ ، حَيْثُ أَمَكْنَهُمْ رُؤْيَا مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَنْهَارِ الصَّغِيرَةِ .

وَبَحُلُولِ اللَّيْلِ وَصَلُوا إِلَى وَايْمِغَ وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ الْمُوَافِقِ لِلْسَّابِعِ مِنْ دَيْسَمَرِ تَوَقَّفَ الْقِطَارُ عِنْدَ عَرِينِ رِيْقَرِ ؛ إِذْ كَانَ الْجَلِيدُ يَكْسُو الْأَرْضَ ، الْأَمْرُ الَّذِي بَلَّبَلَ أَفْكَارَ پَاسْپَارْتُو وَأَدْخَلَ الرُّوعَ إِلَى نَفْسِهِ ، فَأَحَذَ يُهْمُهُمْ لِنَفْسِهِ قَائِلًا :

« إِنَّ هَذَا الْجَلِيدَ سَيَعُوقُ عَجَلَاتِ الْقَاطِرَةِ مِمَّا سَيَتَسَبَّبُ فِي تَأْخِيرِي ، لِمَاذَا قَبِلَ سَيِّدِي أَنْ يَقُومَ بِالرَّحْلَةِ فِي الشِّتَاءِ ؟ أَلَمْ يَكُنْ فِي وَسْعِهِ الْإِتِظَارُ لِحِينَ حُلُولِ الصَّيْفِ ؟ ! »

وَكَانَتْ أَوْدَا أَيْضًا حَائِفَةً ، وَلَكِنْ لِأَسْبَابٍ أُخْرَى ؛ إِذْ كَانَتْ تَنْطَلِعُ مِنَ النَّافِذَةِ ، فَلَا حَظَّ وَجُودَ رُمَّةٍ مِنَ الرُّجَالِ تَضُمُّ بَيْنَهَا الْكُولُونِيلَ سَتَامِبَ بْرُوكْتُورَ ، فَتَذَكَّرَتْ مَدِينَةَ سَانَ فَرَانْسِيْسْكَو وَصَيْحَاتِ بْرُوكْتُورِ الْغَاضِبَةِ . وَأَخَذَتْ تُفَكِّرُ فِي فُوغَ وَالرَّهَانَ فَتَحَرَّكَتْ سَرِيعًا بَعِيدًا عَنِ النَّافِذَةِ ، فَلَمْ يَرَهَا الْكُولُونِيلُ حَيْثُذِ . ثُمَّ أَخْبَرَتْ فَيْكْسَ وَپَاسْپَارْتُو بِمَوْضُوعِ الْكُولُونِيلِ بْرُوكْتُورِ ،

وَأَضَافَتْ فِي حُزْنٍ : « رُبَّمَا يَتَعَارَكَ هَذَا الرَّجُلُ مَعَ السَّيِّدِ فُوغَ . »

صَرَخَ فَيْكْسَ قَائِلًا . « هَلْ هَذَا الشَّخْصُ هُنَا فِي الْقِطَارِ ؟ لَا تَخَافِي ! سَوْفَ أَتَعَامَلُ مَعَهُ . »

قَالَ پَاسْپَارْتُو : « وَأَنَا أَيْضًا أُرِيدُ أَنْ أَتَعَامَلَ مَعَهُ . »

« وَلَكِنْ السَّيِّدُ فُوغَ يُرِيدُ أَنْ يَتَصَرَّفَ مَعَهُ . أَلَا تَتَذَكَّرُ أَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَعْتَرَّ عَلَيْهِ ؟ وَبِالتَّأَكُّدِ سَيَرَى الْكُولُونِيلَ ، وَعِنْدَئِذٍ سَيَتَعَارَكَ . » قَالَ پَاسْپَارْتُو : « يَجِبُ أَنْ نَمْنَعَ ذَلِكَ ، وَيَجِبُ أَلَّا يَرَى سَيِّدِي هَذَا الرَّجُلَ ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَحْعَلَهُ يَمْكُثُ فِي الْقِطَارِ وَلَا يَخْرُجُ . »

قَالَ فَيْكْسَ : « إِنَّهُ الصَّوَابُ بِعَيْنِهِ . »

وَلَمْ يَسْمَعْ فُوغَ هَذَا الْحَدِيثَ لِكُونِهِ نَائِمًا ، وَلَكِنَّهُ اسْتَيْقَظَ بَعْدَ قَلِيلٍ ، فَاسْتَدَارَ فَيْكْسَ نَحْوَهُ قَائِلًا : « إِنَّ الْوَقْتَ يَمُرُّ بِطِيئًا فِي الْقِطَارِ ، يَا سَيِّدُ فُوغَ ، فَمَا رَأَيْتَ فِي لَعِبِ الْوَرَقِ ؟ »

رَحَّبَ فُوغَ بِهَذَا الْعَرْضِ ، فَحَلَسَ فَيْكْسَ وَأَوْدَا مَعَهُ ، ثُمَّ بَدَعُوا حَمِيْعًا جَوْلَةً مِنَ لَعِبِ الْوَرَقِ ، فَشَعَرَ پَاسْپَارْتُو بِالْإِرْتِيَاحِ ؛ لِأَنَّ سَيِّدَهُ لَمْ يُبْلَاحِظْ وَحُودَ الْكُولُونِيلِ . وَلَكِنْ حَدَّثَ أَنْ تَوَقَّفَ الْقِطَارُ ، وَلَمْ يَتِمَكَّنْ مِنْ غُبُورِ الْجِسْرِ فِي مِنتَقَةِ مِيدْسِينِ بَاوِ ،

فَخَرَجَ بِاسْپَارْتُو لِسُؤَالٍ عَنِ السَّبَبِ ، فَقَالَ أَخَذَ الرُّجَالُ إِنْ
الْجِسْرَ ضَعِيفٌ وَسَيَتَحَطَّمُ . وَعَادَرُ عَدَدَ كَثِيرٍ مِنَ الرُّكَّابِ
الْقِطَارَ ، وَأَخَذُوا فِي الِاسْتِفْسَارِ . وَتَسَاءَلَ الْكُولُونِيلُ سَتَامِ
بِرُوكْتور: « وَإِلَى مَتَى سَتَظَلُّ هُنَا ؟ »

أَجَابَهُ رَحُلٌ . « يَجِبُ أَنْ نَذْهَبَ إِلَى الْحَابِيبِ الْآخَرِ مِنَ النَّهْرِ ،
لَأَنَّ هُنَاكَ قِطَارًا سَيَصِلُ إِلَى مِيدْسِينْ بَاوْ خِلَالَ ٦ سَاعَاتٍ . »
صَاحَ بِاسْپَارْتُو: « سِتُّ سَاعَاتٍ ! »

اسْتَطَرَدَ الرَّحُلُ . « إِنَّا بِالْفِعْلِ نَحْتَاجُ لِهَذِهِ السَّاعَاتِ ، إِذْ عِنْدَنَا
أَنْ نَسِيرَ إِلَى مِيدْسِينْ بَاوْ ، أَيُّ أُنَا سَنَقْطَعُ مَا يَقْرُبُ مِنْ ١٦
كِيلُومِترًا فِي اتِّجَاهِ النَّهْرِ ، ثُمَّ عَلَيْنَا نَعْدُ ذَلِكَ أَنْ نَعُورَ النَّهْرَ ،
ثُمَّ نَعُودَ مَسَافَةَ ١٦ كِيلُومِترًا أُخْرَى بِامْتِدَادِ هَذِهِ الضَّفْعَةِ ، وَبِذَلِكَ
نَصِلُ إِلَى مِيدْسِينْ بَاوْ . وَلِذَلِكَ فَتَحْنُ سَنَحْتَاجُ إِلَى ٦ سَاعَاتٍ . »

وَلَكِنْ لَمْ تَرُقْ هَذِهِ الْفِكْرَةُ بَعْضَ الرُّكَّابِ ، حَيْثُ أَسْرَ
مُوَاطِنٌ أَمْرِيكِيٌّ قَائِلًا: « يُمَكِّنُ لِلْقِطَارِ أَنْ يَعُورَ الْجِسْرَ بِأَنَّ يَرْتَدَّ
لِلْحَلْفِ ثُمَّ يَتَقَدَّمُ لِلْأَمَامِ بَعْدَ ذَلِكَ وَنِمْتَهَى السَّرْعَةُ ، يَحْدُثُ
يَعُورُ الْجِسْرَ فِي أَقْصَرِ وَقْتٍ مُمَكِّنٍ ، وَقَدْ يَنْهَارُ الْجِسْرُ ، وَلِذَا
الْقِطَارُ سَيَكُونُ قَدْ عَبَّرَهُ بِالْفِعْلِ قَبْلَ حُدُوثِ الْانْهِيَارِ . »

لَاقَتْ هَذِهِ الْفِكْرَةُ اسْتِحْسَانًا عَدِيدَ كَثِيرٍ مِنَ الرُّكَّابِ ، وَلَكِنْ
بَعْضُهُمْ رَفَضَهَا . أَمَّا بِاسْپَارْتُو فَكَانَتْ لَدَيْهِ فِكْرَةٌ أُخْرَى ، حَيْثُ
قَالَ: « يُمَكِّنُ لِلرُّكَّابِ أَنْ يَعْبرُوا الْجِسْرَ سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ ،
عَلَى أَنْ يَلْحَقَ بِهِمُ الْقِطَارُ نَعْدَ ذَلِكَ . »

وَلَكِنْ لَمْ يَسْتَمِعْ إِلَيْهِ أَحَدٌ ، وَاسْرَعُوا بِالصُّعُودِ إِلَى الْقِطَارِ .
تَهَقَّرَ الْقِطَارُ إِلَى الْوَرَاءِ لِمَسَافَةِ كِيلُومِترَيْنِ تَقْرِيبًا ، ثُمَّ بَدَأَ فِي
الْتَقَدُّمِ لِلْأَمَامِ ، وَسَرَّعَانَ مَا تَحَرَّكَ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ حَتَّى أَصْبَحَ
بِالْقُرْبِ مِنَ الْجِسْرِ ، وَهَذَا هُمْ أَوَّلَاءُ فَوْقَهُ الْآنَ . وَأَخِيرًا عَبَرُوا
الْجِسْرَ الَّذِي أَنْهَارَ بَعْدَ ذَلِكَ .



الفصل الثامن عشر

استأنف القطار رحلته وبحلول المساء وصل إلى أعلى منطقة، على امتداد مسار الحط الحديدى، التي ترتفع حوالى ٢٦٠٠ متر فوق سطح البحر، وعلى مبعده ٢٠٠٠ كيلومتر من مدينة سان فرانسيسكو ثم وصل القطار في هذه الليلة إلى مدينة نبراسكا.

وفي صباح اليوم التالي استأنفوا لعب الورق مرة أخرى وفجأة سمعوا صوتاً، فوحىوا أبصارهم نحوه، وإذا به صوت الكولوبيل ستام بروكتور الذي كان يتابع اللعب، وقال لفوغ:

« إنك تلعب بطريقة رديئة ! إنك تجهل الكثير عن هذه اللعبة. »

فنهض كل من فيلياس فوغ وفيكس، الذي بادر الكولوبيل بقوله « عليك أن تتعامل معي أنا . أ لا تتدكرني ؟ »

ولكن فوغ لم يقبل مساعدة فيكس، وقال :

« لقد ضيقت ذرعاً بهذا الشخص، وسأتعامل معه الآن. هيا، يا سيدي، أخرج. »

ثم فتح فوغ الباب وخرج، وهم بإسپارتو يدفع الكولوبيل خارج الباب ولكن فوغ منعه، ثم خرج الكولوبيل ولحق بفوغ . قال فوغ : « سيدي، أتمنى أن أعود لأوربا، بل أتمنى أن أعود إليها سريعاً، لأنني في عجلة من أمري، ولكني سأعود خلال ستة أشهر، ويمكننا حينئذ أن نتقاتل فهل توافق على هذا العرض ؟ »

صاح الكولوبيل : « إنك حائف ! قاتلي في المحطة التالية وهي محطة بلام كريك. »

أحابه فوغ : « لم أكن أريد أن أتوقف، ولكنني سأتوقف في بلام كريك. »

رد عليه الكولونيل : « ولن تغادرها أبداً ! »

وما إن وصل القطار إلى بلام كريك حتى اتجه الرحلاب نحو الباب، ولكن رجلاً ناداهما في هذه اللحظة قائلاً : « أمكنا في

الْقِصَارُ ، فَإِنَّا تَأْخَرْنَا كَثِيرًا . سَيَسْتَأِيفُ الْقِصَارُ رَحْلَتَهُ فِي الْحَالِ .

« وَلَكِنَّا نُرِيدُ أَنْ نَتَّقَاتِلَ هُنَا . »

« عَلَيْكُمَا أَنْ تَتَّقَاتِلَا فِي الْقِطَارِ . »

قَالَ فَوْعٌ : « سَفَعَلُ ذَلِكَ . »

وَسَارَ الرُّحُلَانِ إِلَى عَرَبَةِ الْقِطَارِ الْأَحِيرَةِ ، وَاسْتَعَدَّا لِلنِّزَالِ .
وَكَانَ الْأَمْرُ هَيِّئًا لِلْعَايَةِ ، حَيْثُ التَّقَطَّ كُلُّ مِثْمَا مُسَدَّسُهُ ثُمَّ
سَارَا إِلَى طَرَفَيْنِ مُتَقَابِلَيْنِ مِنَ الْعَرَبَةِ .

وَأَمْسَكَ الرُّحُلَانِ بِالْمُسَدَّسَيْنِ وَاسْتَعَدَّا لِلْقِتَالِ ، وَفَجْأَةً سَمِعَا
عِدَّةَ صَيْحَاتٍ تَتَرَدَّدُ بِالْحَارِحِ ، وَتَنَبَّأُ بِأَنْ قِتَالًا يَدُورُ ، فَأَنْدَفَعَ
فَوْعٌ وَبَرُوكْتُورُ حَارِحِ الْعَرَبَةِ وَالْمُسَدَّسَانِ لَا يَرَالَانِ فِي أَيْدِيهِمَا .

وَتَبَيَّنَ أَنَّ بَعْضَ الْهُنُودِ الْحُمْرِ يُهَاجِمُونَ الْقِصَارَ ، وَكَانَ عَدَدُ
كَثِيرٌ مِنَ الرُّكَّابِ يُقَاتِلُونَ فِي بَسَالَةٍ ، وَكَانَ مَعَ بَعْضِهِمْ
مُسَدَّسَاتٌ يُحْسِنُ اسْتِخْدَامَهَا .

وَأَرَادَ أَحَدُ الْهُنُودِ أَنْ يَوْقِفَ الْقِطَارَ ، فَقَفَزَ إِلَى الْقَاطِرَةِ ، وَلَكِنَّهُ
قَتِلَ فِي الْقِيَامِ بِذَلِكَ ، لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ عَلَى دِرَايَةٍ بِتَشْغِيلِ
الْقَاطِرَاتِ ، وَلَمْ يَتَوَقَّفِ الْقِصَارُ بَلْ زِدَادَتْ سُرْعَةُ الْعَجَلَاتِ



وَأَحْدَثَتْ دَوِيًّا هَائِلًا . وَاسْتَمَرَ الْقِتَالُ دَاخِلَ الْقِطَارِ ، حَيْثُ حَطَّمَ
الْهُنُودُ اللَّصُوصُ الْأَبْوَابَ ، وَأَحْدَوْا أَمْوَالَ الرُّكَّابِ وَحَقَائِبَهُمْ .
وَكَانَتْ الضُّوْضَاءُ الْمُنْبَعِثَةُ مِنَ الْعَجَلَاتِ تَزْدَادُ حِدَّةً .

وَأَحْسَنْتْ أَوْدَا اسْتِخْدَامَ مُسَدِّسٍ كَانَ مَعَهَا ، وَسَقَطَ عِشْرُونَ
هِنْدِيًّا خَارِجَ الْقِطَارِ .

وَصَاحَ أَحَدُ الْعَامِلِينَ بِالْقِطَارِ : « أَوْقِفُوا الْقِطَارَ ! يَجِبُ أَنْ
يَتَوَقَّفَ قَبْلَ فُورْت كِيرِنِي ، أَوْقِفُوا الْقِطَارَ ! »

وَفَجْأَةً سَقَطَ هَذَا الرَّجُلُ مَيِّتًا ، فَصَاحَ بِاسْپَارْتُو مُعْلِمًا أَنَّهُ
سَيَعْمَلُ عَلَى إِيقَافِ الْقِطَارِ ، وَفَتَحَ أَحَدَ الْأَبْوَابِ ثُمَّ تَسَلَّلَ إِلَى
الْخَارِجِ ، وَاسْتَمَرَ فِي الْقَفْزِ مِنْ عَرَبَةٍ إِلَى أُخْرَى . وَكَانَ الْقِتَالُ
مُحْتَدِمًا دَاخِلَ الْقِطَارِ ، فَلَمْ يُلَاحِظْهُ أَحَدٌ مِنَ الْهُنُودِ الَّذِينَ
وَأَصْنَوْا الْهُحُومَ ، وَلَكِنْ بِاسْپَارْتُو لَمْ يَسْمَعْ صَوْتَ طَلَقَاتِ
رَصَاصِ الرُّكَّابِ ؛ لِأَنَّ الْجَلَّةَ الصَّادِرَةَ مِنَ الْقِطَارِ كَانَتْ بِالْعِ
الْحِدَّةِ

وَكَانَتْ هُنَاكَ سَلَاسِلُ ضَخْمَةٍ تَشُدُّ كُلَّ عَرَبَةٍ مِنْ عَرَبَاتِ
الْقِطَارِ بِأَلْتِي تَلِيهَا ، وَبِذَلِكَ تَجْذِبُ كُلَّ عَرَبَةٍ أُخْرَى . وَكَانَتْ
تِلْكَ السَّلَاسِلُ تَرْتَكِزُ عَلَى خُطَافَاتِ ضَخْمَةٍ مُثَبَّتَةٍ عِنْدَ طَرَفِي

كُلِّ عَرَبَةٍ .

نَحَحَ بِاسْپَارْتُو فِي الْوُصُولِ إِلَى عَرَبَةِ الْقِطَارِ الْأَمَامِيَّةِ ، فَرَأَى
الْقَاطِرَةَ أَمَامَهُ لَا تَزَالُ تَتَقَدَّمُ بِسُرْعَةٍ بِالْغَةِ . وَنَجَحَ بِاسْپَارْتُو فِي
بُرْعِ السَّلْسِلَةِ الثَّقِيلَةِ مِنْ خُطَافِهَا ، وَلَمْ يَكُنْ هَذَا الْعَمَلُ بِالْأَمْرِ
الْيَسِيرِ ، إِذْ كَانَ الْقِطَارُ يَجْرِي بِسُرْعَةٍ مِمَّا تَسَبَّبَ فِي دَفْعِ
الْخُطَافَاتِ لِأَعْلَى وَلِأَسْفَلِ ، فَانْتَطَرَ بِاسْپَارْتُو قَلِيلًا ثُمَّ انْتَهَزَ الْفُرْصَةَ
الْمُنَاسِبَةَ ، وَأَسْرَعَ بِرَفْعِ طَرَفِ السَّلْسِلَةِ ثُمَّ أَسْقَطَهُ بَعِيدًا ؛ فَتَحَرَّرتِ
السَّلْسِلَةُ مِنْ قَبْضَةِ الْخُطَافِ وَأَصْحَحَ طَرَفُهَا طَبِيقًا ، وَإِذْ بِالْقَاطِرَةِ
تَتَقَدَّمُ وَحْدَهَا لِلْأَمَامِ وَبِدُونِ الْعَرَبَةِ الَّتِي تَبِيهَا ، ثُمَّ لَمْ تَلْبَثْ
عَرَبَاتُ الْقِطَارِ أَنْ تَوَقَّفَتْ ، أَمَّا الْقَاطِرَةُ فَاسْتَمَرَّتْ فِي طَرِيقِهَا .

وَكَانَ الْقِتَالُ دَائِرًا . وَفَجْأَةً ظَهَرَ بَعْضُ الْحُنُودِ الَّذِينَ قَدِمُوا مِنْ
فُورْت كِيرِنِي ، وَمَا إِنْ رَأَوْا الْهُنُودَ حَتَّى أَسْرَعُوا بِالْفِرَارِ .

وَهَبَطَ الرُّكَّابُ مِنَ الْقِطَارِ ، وَشَاهَدُوا السَّلْسِلَةَ الْمُدَلَّاةَ فِي
الْمَقْدَمَةِ . وَتَسَاءَلُوا فِي دَهْشَةٍ : « مَنْ الَّذِي قَامَ بِهَذَا الْعَمَلِ ؟ »

وَلَمْ يَكُنْ ثُمَّ أَثَرُ لِباسْپَارْتُو ، وَلَمْ يَتِمَكَّنْ فَوْغٌ مِنَ الْعُثُورِ عَلَيْهِ .
نَرَى أَيْنَ ذَهَبَ ذَلِكَ الْفَرَنْسِيُّ الشُّجَاعُ ؟

وَسَقِدْهُمْ .»

قال الصَّابِطُ: « لا أَسْتَطِيعُ مُغَادَرَةَ فورت كيربي ، يَجِبُ أَنْ أَطْلُ هُنَا ، فَقَدْ يَعُودُ الْهُنُودُ مَرَّةً أُخْرَى .»

قال فوغ: « وَلَكِنْ لا يُمَكِّنُ أَنْ تَتْرَكَ ثَلَاثَةَ رِحَالٍ ، إِنِّي سَأَذْهَبُ بِمُفْرَدِي لِلْبَحْثِ عَنْهُمْ .»

سَمِعَ فيكس حَدِيثَ فوغ فَصَاحَ قَائِلًا: « أَنْتِ ، يَا سَيِّدِي ، بِمُفْرَدِكَ !»

أَحَابَهُ فوغ: « لا يُمَكِّنُ أَنْ تَتْرَكَهُمْ ، فَسَيَقْتُلُهُمُ الْهُنُودُ ، يَجِبُ أَنْ أَذْهَبَ وَحْدِي .»

كَانَ الصَّابِطُ يُتَابِعُ حَدِيثَهُمَا ، فَعَقَّبَ قَائِلًا: « إِنَّكَ رَحُلٌ شُجَاعٌ ، يَا سَيِّدِي . يَجِبُ أَلَّا تَذْهَبَ بِمُفْرَدِكَ .»

ثُمَّ اسْتَدَارَ الصَّابِطُ نَحْوَ حُودِهِ قَائِلًا: « إِنِّي أَحْتَاجُ لثَلَاثِينَ رَجُلًا .»

فَقَدَّمَ الْجُودُ حَمِيْعًا لِلْأَمَامِ ، فَقَالَ الصَّابِطُ وَهُوَ يُشِيرُ إِلَى ثَلَاثِينَ مِنْهُمْ: « اتَّبِعُوا هَذَا الرَّجُلَ .»

قال فوغ: « شُكْرًا جَزِيلًا .»

الفصل التاسع عشر

كَانَ الْكُولُوبِيلُ بْرُوكْتُورُ فِي حَالَةٍ صَبِيحَةٍ سَيِّئَةٍ حَعَلَتْهُ لَا يَقْوَى عَلَى السَّيْرِ ، فَحَمَلَهُ بَعْضُ الرِّحَالِ إِلَى أَحَدِ الْأَطِبَّاءِ .

وَمُغَادَرَ الرُّكَّابُ الْقِطَارَ .

وَكَانَ فوغ مُسْتَعْرِقًا فِي التَّفْكِيرِ ، ثُمَّ سَأَلَ أودا: « هَلْ نَسْتَمِرُّ فِي السَّيْرِ أَمْ أَبْحَثُ عَنْ بَاسِپَارْتُو ؟»

لَمْ تُجِبْ أودا ، فَقَالَ فوغ: « يَجِبُ أَنْ أَعْتَرِ عَلَيْهِ ، وَرُبَّمَا يُسَاعِدُنِي الْجُودُ فِي ذَلِكَ . إِنَّ بَاسِپَارْتُو رَحُلٌ شُجَاعٌ ، وَلَا أَقْوَى عَلَى تَرْكِهِ مَعَ الْهُنُودِ الْحُمْرِ .»

قَالَتْ أودا: « وَلَكِنَّكَ لَنْ تَلْحَقَ بِسَفِينَتِكَ فِي نِيُوبُورْكَ .»

قَابَلَ فوغ أَحَدَ الصَّابِطِ فِي فورت كيربي فَادَرَهُ بِقَوْلِهِ: « سَيِّدِي ، ثُمَّ نَعُضُّ الرِّحَالِ قَدْ فُقِدُوا ، وَيَجِبُ أَنْ نَعْتَرِ عَلَيْهِمْ .»

ثُمَّ اسْتَدَارَ فَوْغٌ نَحْوَ فَيْكُسٍ قَائِلًا: «أَرْجُوكَ، يَا سَيِّدُ فَيْكُسَ،
أَنْ تَنْتَظِرَ هُنَا مَعِ أَوْدَا، وَمَعَكَ مُسَدِّسُكَ. إِهْتَمُّ بِهَا، وَسَأَعُودُ
سَرِيعًا.»

أَجَابَ فَيْكُسُ: «كَمَا تَرَى سَأَبْقَى هُنَا.»

وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ فَيْكُسَ لَمْ يَكُنْ سَعِيدًا بِهَذَا الْقَرَارِ، وَرَاوَدَتْهُ فِكْرَةٌ
أَنْ يَلُودَ فَوْغٌ بِالْفِرَارِ.

اسْتَدَارَ فَوْغٌ نَحْوَ الْجُنُودِ وَقَالَ: «إِنَّا الْآنَ سَنَبْحَثُ مَعًا عَنْ
هَؤُلَاءِ الرِّجَالِ الثَّلَاثَةِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ سَيَكُونُ هَاكَ مَبْلَغُ خَمْسَةِ
آلَافٍ دُولَارٍ مِنْ أَجْلِكُمْ.»

كَانَتْ أَوْدَا تُرَاقِبُهُ وَهِيَ تُفَكِّرُ فِي أَنَّهُ سَيَخْسِرُ الرِّهَانَ مِنْ أَجْلِ
پاسپارتو، وَرَأَتْ أَنَّهُ مِنَ النَّادِرِ وَحُودُ رَجُلٍ مِثْلِهِ.

سَارَ فَوْغٌ مَعَ الْجُنُودِ وَفَيْكُسُ يُتَابِعُهُ بِعَيْنَيْهِ فِي أَسَى؛ إِذْ لَمْ
يَكُنْ فِي مَقْدُورِهِ أَنْ يَمْنَعَهُ.

مَرَّتِ السَّاعَاتُ فِي بَطْءٍ شَدِيدٍ، وَفَيْكُسُ جَالِسٌ يَنْتَظِرُ مَعَ
أَوْدَا، وَالْجَلِيدُ يَتَسَاقَطُ مِنْ حَوْلِهِمَا.

وَرَأَتْ أَوْدَا الْقَاطِرَةَ تَعُودُ، فَتَذَكَّرَتْ پَاسپارتو، وَشَاهَدَتْ بَعْضَ

الرِّجَالِ يَقُومُونَ بِتَثْبِيتِ الْقَاطِرَةِ فِي الْقِطَارِ مَرَّةً أُخْرَى؛ إِذْ
اسْتَعَانُوا بِسِلْسِلَةٍ وَضَعُوهَا فِي الْحُطَافِ، ثُمَّ أَلْقَوْا بِبَعْضِ الْأَخْشَابِ
فِي النَّارِ، وَفِي الْحَالِ أَصْبَحَتِ الْقَاطِرَةُ جَاهِزَةً لِلْعَمَلِ، فَصَاحَتْ
أَوْدَا:

«أَلَنْ تَنْتَظِرُوا السَّيِّدَ فَوْغَ؟ لَا تَرْحَلُوا بِدُونِهِ هُوَ وَأَصْدِقَائِهِ.»
رَدَّوْا قَائِلِينَ: «إِنَّا تَأَحَّرْنَا، وَلَنْ نَسْتَطِيعَ الْإِنْتِظَارَ بَعْدَ تَجْهِيزِ
الْقَاطِرَةِ.»

قَالَتْ لَهُمْ: «إِنِّي لَنْ آتِيَ مَعَكُمْ، وَسَأَنْتَظِرُ هُنَا.»

وَقَالَ فَيْكُسُ: «وَأَنَا أَيْضًا، سَأَنْتَظِرُ هُنَا.»

تَعَاوَنَ بَعْضُ الرِّجَالِ عَلَى حَمْلِ الْمُصَابِينِ وَوَضَعِهِمْ فِي
الْقِطَارِ. وَكَانَ الْكُولُوبِيلُ سَتَامِبُ بْرُوكْتُورِ مِنْ بِيْسٍ هَؤُلَاءِ
الْمُصَابِينِ. وَكَانَتْ حَالَتُهُ لَا تَزَالُ سَيِّئَةً.

صَارَ الْقِطَارُ عَلَى أَهْبَةِ الِاسْتِعْدَادِ، ثُمَّ بَدَأَتِ الْعَجَلَاتُ فِي
الدُّورَانِ، وَسَرَّعَانَ مَا ابْتَعَدَ.

حَلَّ الْمَسَاءُ وَأَوْدَا وَفَيْكُسُ مُنْتَظِرَانِ. وَازْدَادَ الْجَوُّ بُرُودَةً، وَلَكِنْ
فَوْغٌ لَمْ يَعُدْ.

أَشْرَقَ الصَّبَاحُ . وَبَلَغَتِ السَّاعَةُ السَّابِعَةَ وَلَمْ يَلْمَحْ أَثَرًا
لِلْجُنُودِ . وَفَحَاةً سَمِعُوا صَوْتًا وَلَمَحُوا الْجُودَ عَلَى الْبُعْدِ .

كَانَ فَوْغٌ يَسِيرُ فِي الْمَقْدَمَةِ وَمَعَهُ پَاسِپَارْتُو وَرَجُلَانِ آخَرَانِ ،
يَتَّبَعُهُمُ الْجُنُودُ ؛ فَشَعَرَتْ أودَا بِأَنَّهَا أَسْعَدُ امْرَأَةً ؛ فِپَاسِپَارْتُو لَا يَزَالُ
عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ ، وَهِيَ هُوَ ذَا فَوْغٌ يَعُودُ مَرَّةً أُخْرَى .

قَالَ پَاسِپَارْتُو مُوضَّحًا : « نَشِبَ بَيْنَنَا قِتَالٌ ، وَوَقَعْنَا أَسْرَى فِي
أَيْدِي الْهُنُودِ ، وَلَكِنْ سَيِّدِي أَتَى فَنَشِبَ الْقِتَالُ مَرَّةً ثَانِيَةً ، وَهِيَ
نَحْنُ أَوْلَاءُ ! وَلَكِنْ أَيْنَ الْقِطَارُ ؟ »

أَحَابَ فِیْكَسَ : « لَقَدْ رَحَلَ . »

تَسَاءَلَ فِیْلِیَاسُ فَوْغٌ : « وَمَتَى سَيَأْتِي الْقِطَارُ التَّالِي ؟ »

« هَذَا الْمَسَاءَ . »

وَلَمْ يُعَقِّبْ فَوْغٌ بِشَيْءٍ ، فَقَالَ لَهُ فِیْكَسَ : « وَلَكِنَّكَ هَلْ
تَأَخَّرْتَ الْآنَ ، يَا سَيِّدِي . فَهَلْ تُرِيدُ أَنْ تَصِلَ إِلَى بِيُورَا
سَرِيعًا ؟ »

« بِالطَّمَعِ أُرِيدُ ذَلِكَ . إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ هُنَاكَ فِي الْحَادِثِ
عَشَرَ مِنْ دِیْسَمَرٍ ، فَالْبَاخِرَةُ سَتَتَحَرَّكُ فِي مَسَاءِ ذَلِكَ الْيَوْمِ . »

قَالَ فِیْكَسَ : « لَيْسَ ثَمَّ قِطَارٌ ، وَلَكِنْ هُنَاكَ زَحَافَةٌ لِلْحَلِيدِ .
صَاحَ فَوْغٌ فِي دَهْشَةٍ : « زَحَافَةٌ ؟ »

« نَعَمْ ، وَجَدْتُ وَاحِدَةً ، فَتَعَالَ لِتُشَاهِدَهَا . »

عاد مرة أخرى ، فهل قصة هذا الرّهاب حقيقية ؟

شعر فيكس أنّ موقف فوع قد تغير الآن ، ولكنه يريد أن يقبض عليه في إنجلترا ، لذا كان يخشى أن تتحطم الزحافة .

الفصل العشرون

أُخبره فيكس إلى مكان الزحافة فوجدوا أنّها مجهزة ببعض الأشرطة ، وتتنسّع لحوالي خمسة أشخاص .

قال فيكس موصحاً : « من الممكن أن تدفعها الرياح عن الجليد . وها هو ذا السيّد مادج صاحب الزحافة . »

وقد اعتاد الناس في هذه المناطق استخدام الزحافات في الشتاء ، حيث يمكنهم الانتقال بسرعة في أثناء وجود الرياح القويّة ، التي تدفع الزحافات للأمام .

قبل فوع العرّص ، واتّخذوا جميعاً أماكنهم داخل الزحافة ، وبدأت الزحافة رحلتها ، تدفعها الرياح القويّة القادمة من الغرب

جلس فيكس يراقب فوع ويفكر قائلاً لنفسه « ها هو ذا قد

وفي الطريق شاهدوا العديد من الطيور السريّة ، كما لمحوا بعض الحيوانات الشديدة الهزال ، فحشيّ پاسپارتو أن تفتريتهم ، ولكن الزحافة تقدّمت سريعاً ، تاركة الحيوانات خلفها

وفجأة جذب مادج أحد الأشرطة وهو يقول : « ها هي ذي أوماها . لقد وصلنا . »

وبالفعل كانت هناك عدّة قطارات تتجه من أوماها إلى نيويورك يومياً .

نقد فوع مادج أجره وشكره ، ثم اتجهوا إلى أحد القطارات

الواقفة في المحطة ، فأسرعوا بالركوب ، وتبدأ القطار رحلته .

وصل القطار إلى أيوا ، ثم استمر في التقدم إلى أن عبر نهر
الميسيسيبي ، ثم اتجه إلى إلينوي .

وصنوا إلى شيكاغو في ظهر اليوم التالي الموافق للعاشر من
ديسمبر ، ثم استمروا في التقدم فوصلوا إلى نيويورك في مساء
اليوم التالي ، وكانت الساعة قد تجاوزت التاسعة والنصف ،
حيث توقف القطار في الساعة العاشرة إلا خمساً وعشرين
دقيقة ، ولم تكن الباخرة « الصير » هناك ، فقد رحلت في
الساعة التاسعة .

قال فيكس : « إذا ، فقد فاتتنا . »

صرخ پاسپارتو : « إن هذا سيقتضي علي ! بصف ساعة
تأخير ، مجرد نصف ساعة فقط . »

توجهوا جميعاً إلى أحد الفنادق ، حيث استغرق فوغ في
نوم عميق ، أما فيكس فنام نوماً متقطعاً .

كان اليوم التالي هو الثاني عشر من ديسمبر . وأخذ فوغ

يفكر في ضرورة الإسراع إلى إنجلترا ؛ إذ يجب أن يكون هناك
في الحادي والعشرين من ديسمبر ، ولم يتبق على هذا الموعد
سوى تسعة أيام فقط .

هبط فوغ إلى شاطئ النهر ، وأخذ يراقب السفن ، فوجد
بعض السفن الشراعية الصغيرة ، والرياح تدفعها للأمام ، ثم رأى
سفينة أكبر حجماً ، فاستقل أحد القوارب وتوجه إليها .

كان اسم هذه السفينة هنريتا ، وكان قائدها في حوالي
الخمسين من عمره ، فقال له فوغ : « إني فيدياس فوغ من
لندن . »

قال الربان : « وأنا أندرو سيدي . »

« هل أنت مستعد للرحيل ؟ »

أجاب سيدي : « خلال ساعة . »

سأله فوغ : « وما وجهتك ؟ »

« إلى بوردو . ولكننا لا نحمل أفراداً بل نحمل أحجاراً

فقط . »

« هَلْ تَأْخُذُنِي إِلَى لِيْفْرِبُول ؟ »

صَرَخَ سَيِّدِي : « إِلَى لِيْفْرِبُول ! وَلِمَاذَا لَا يَكُونُ إِلَى الصَّيْنِ ؟! »

« لَقَدْ قُلْتُ إِلَى لِيْفْرِبُول . »

« إِنِّي لَسْتُ مُتَّجِهَاً إِلَى لِيْفْرِبُول ، وَلَكِنْ إِلَى بوردو . »

قَالَ فَوْغَ : « إِنِّي أَعْرِضُ عَلَيْكَ مَبْلَعًا كَبِيرًا مِنَ الْمَالِ . »

رَدَّ سَيِّدِي : « لِلْمَالِ لَا يَعْْنِينِي . »

« وَمَنْ يَمْلِكُ » هَنْرِيتَا ؟ »

أَجَابَ سَيِّدِي : « أَمَا . »

« سَأَشْتَرِي السَّفِينَةَ مِنْكَ . »

« وَأَنَا لَنْ أُبِيعَهَا . »

« هَلْ تَأْخُذُنِي إِلَى بوردو ؟ »

« لَا ، لَنْ أَفْعَلَ ذَلِكَ وَلَوْ فِي مُقَابِلِ مِئَتِي دُولَارٍ . »

« إِنِّي أَعْرِضُ عَلَيْكَ أَلْفِي دُولَارٍ . »

سَأَلَ سَيِّدِي : « لِكُلِّ شَخْصٍ ؟ »

« نَعَمْ ، لِكُلِّ شَخْصٍ ، وَنَحْنُ أَرْبَعَةُ أَشْخَاصٍ . »

« ثَمَانِيَّةُ آلَافِ دُولَارٍ ؟ »

أَكَّدَ فَوْغَ قَائِلًا : « ثَمَانِيَّةُ آلَافِ دُولَارٍ . »

وَلَمْ يَكُنْ سَيِّدِي يَرْغَبُ فِي وُحُودِ أَيِّ شَخْصٍ عَلَى ظَهْرِ سَفِينَتِهِ ، وَلَكِنْ ثَمَانِيَّةُ آلَافِ دُولَارٍ تُعَدُّ مَبْلَعًا كَبِيرًا .

قَالَ سَيِّدِي : « سَفِينَتِي سَتُبَحِّرُ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ . »

أَجَابَ فَوْغَ : « سَنَكُونُ هُنَا . »

أَسْرَعَ فَوْغَ بِالْعَوْدَةِ إِلَى الْفُنْدُقِ ، ثُمَّ اصْطَلَحَ رِفَاقَهُ الثَّلَاثَةَ إِلَى السَّفِينَةِ « هَنْرِيتَا » .

عَلِمَ بِاسْپَارْتُو بِأَمْرِ الْمُبْلَغِ ، فَكَادَ هَذَا يَقْصِي عَلَيْهِ

أَمَّا فَيَكْسُ فَكَادَ هُوَ الْآخَرُ يَمُوتُ كَمَدًا ، وَهُوَ يَرَى النُّقُودَ

تَسَحَّرُ بِصِفَةِ مُسْتَمِرَّةٍ ، وَأَحَدٌ يُحَدِّثُ نَفْسَهُ قَائِلًا :

« التُّقُودُ ، التُّقُودُ ، التُّقُودُ ! هَا هِيَ دِي التُّقُودُ تَسَحَّرُ ، وَهَآ هُوَ
دَا الرُّحْلُ دَائِمُ الْإِنْفَاقِ مِنْهَا ، وَقَرِيبًا لَمْ يَتَقَيَّ مِنْهَا شَيْءٌ ، وَرُبَّمَا
يُلْقِي بِحُزْنٍ كَثِيرٍ مِنْهَا فِي النُّحْرِ أَيْضًا ! وَلَمْ لَا يَفْعَلْ ذَلِكَ ؟ »

الفصل الحادي والعشرون

نَدَاتِ السَّفِينَةِ هَرِيئًا رَحَلَتْهَا الطَّوِيلَةُ إِلَى الشَّرْقِ وَكَانَ الْيَوْمُ
التَّالِي يُوَافِقُ التَّالِيَةَ عَشَرَ مِنْ دَيْسِمْبَرٍ .

كَانَ ثَمَّ رَحْلٌ يَقِفُ عَلَى مَنَصَّةِ الرُّبَابِ ، وَالرُّجَالُ الَّذِينَ
يَقْعُونَ عَلَى هَذِهِ الْمَنَصَّةِ وَيُلْقُونَ الْأَوَامِرَ ، عَادَةً مَا يَكُونُونَ مِنَ
الصُّبَّاطِ ، وَلَكِنْ هَذَا الرَّحْلُ لَمْ يَكُنْ سَيِّدِي ؛ لِأَنَّ سَيِّدِي كَانَ
يَصِيحُ دَاخِلَ قَمَرَتِهِ .

كَانَ فِيلِيَّاسُ فَوْعٌ هُوَ ذَلِكَ الرَّجُلُ ، أَمَّا سَيِّدِي فَكَانَ يُحَاوِلُ
أَنْ يَفْتَحَ قَمَرَتَهُ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَتِمَكَّنْ مِنْ ذَلِكَ ، وَكُلُّ مَا اسْتَطَاعَ
أَنْ يَفْعَلَهُ هُوَ الصِّيَاحُ فَقَطْ ، بَعْدَ أَنْ تَمَلَّكَهُ الْعَصَبُ الْحَامِجُ ؛ إِذْ
وَجَدَ نَفْسَهُ سَجِيًّا دَاخِلَ قَمَرَتِهِ .

وَلَكِنْ تَرَى مَا السَّبَبُ فِي ذَلِكَ التَّصَرُّفِ الْغَرِيبِ ؟

كَانَ فِيلِيَّاسُ فَوْغٌ يُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَى لِيْفَرْبُولَ ، وَلَكِنْ سَيِّدِي
يُرِيدُ أَنْ يَتَوَحَّهَ إِلَى بُورْدُو ، لِذَا مَحَ فَوْغُ الْبَحَّارَةَ بَعْضَ النَّقُودِ ،
وَأَصْبَحَ مَسْئُولًا الْآنَ عَنِ السَّفِينَةِ . وَقَامَ الْبَحَّارَةُ بِتَوْحِيهِ السَّفِينَةَ
طَبَقًا لِأَوَامِرِهِ ، فِي حِينَ وَقَفَ هُوَ فِي هُدُوءٍ عَلَى الْمِنَصَّةِ .

أَصْبَحَ پَاسْپَارْتُو صَدِيقًا لِمُعْظَمِ الْبَحَّارَةِ ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ
مُطْمَئِنًّا لِمَوْقِفِ فَيْكسَ ، وَلَمْ يَتَحَدَّثْ مَعَهُ ، بَلْ ظَلَّ يُرَاقِبُهُ
بِاسْتِمْرَارٍ .

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ هَبَّتْ عَاصِفَةٌ ، إِلَّا أَنَّهَا لَمْ تَكُنْ بِالْفَعَّةِ
الشَّدَّةِ ، وَلَكِنْ جَدَّتْ فِي الْيَوْمِ السَّادِسِ عَشَرَ مِنْ دَيْسِمْبَرِ أَنْ
صَعِدَ مُهَنْدِسُ السَّفِينَةِ ، وَتَحَدَّثَ مَعَ فَوْغٍ حَوْلَ وَقُودِ الْبَاخِرَةِ ،
قَائِلًا لَهُ :

« لَمْ يَعُدْ لَدَيْنَا مَا يَكْفِي مِنَ الْفَحْمِ لِلْوُقُودِ ، وَلَنْ تَلَبَثَ
النِّيرَانُ أَنْ تَخْمَدَ . »

سَعَلَ هَذَا الْأَمْرُ تَفْكَيرَ فَوْغٍ . وَفِي الْمَسَاءِ اسْتَدْعَى الْمُهَنْدِسُ
إِلَى الْمِنَصَّةِ ، وَقَالَ لَهُ :

« احْتَفِظْ سِيرَابِكْ عَلَى أَشْدِّهَا ، وَلَا تَقْتَصِدْ فِي الْفَحْمِ ، وَلَا
تَوْقِفِ الْمَاكِينَاتِ . »

نَفَذَ الْمُهَنْدِسُ مَا طَلِبَ مِنْهُ . وَلَكِنَّهُ فِي الْيَوْمِ الثَّامِنِ عَشَرَ مِنْ
دَيْسِمْبَرِ جَاءَ إِلَى فَوْغٍ ، وَقَالَ لَهُ : « لَقَدْ نَفَذَ الْفَحْمُ ، يَا سَيِّدُ
فَوْغٍ . لَقَدْ اسْتَهْلَكْنَاهُ بِالْكَامِلِ . »

اسْتَدْعَى فَوْغُ پَاسْپَارْتُو ، وَأَمَرَهُ أَنْ يُحْضِرَ إِلَيْهِ سَيِّدِي ،
وَأَنْصَاعَ پَاسْپَارْتُو لِهَذَا الْأَمْرِ عَلَى مَضَضٍ ، إِذْ كَانَ يَخْشَى
سَيِّدِي ، الَّذِي لَا يَزَالُ يَصِيحُ فِي قَمَرَتِهِ ، وَلَكِنْ پَاسْپَارْتُو فَتَحَ
الْبَابَ وَأَحْضَرَ الرَّجُلَ إِلَى فَوْغٍ . وَمَا إِذْ وَصَلَ سَيِّدِي إِلَى الْمِنَصَّةِ
الرُّبَّانِ حَتَّى أَخَذَ يَصْرُخُ وَهُوَ يَتَلَفَّتُ حَوْلَهُ بَحْثًا عَنِ الْبَحَّارَةِ ،
قَائِلًا فِي غَضَبٍ :

« أَيْنَ نَحْنُ الْآنَ ؟ »

ثُمَّ تَطَلَّعَ نَحْوَ الْبَحْرِ عَاضِبًا ، وَصَاحَ مَرَّةً أُخْرَى : « أَيْنَ
نَحْنُ ؟ »

أَجَابَهُ بِصَوْتٍ هَادِيٍّ : « إِنَّا عَلَى بُعْدِ ١٢٠٠ كِيلُومِترٍ مِنْ
لِيْفَرْبُولَ ، وَأُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ سَفِينَتَكَ . »

« تَشْتَرِي سَفِينَتِي ؟ لَا بِالتَّأَكِيدِ . وَلِمَاذَا تُرِيدُهَا ؟ »

« أُرِيدُ أَنْ أَحْرِقَهَا . »

صاح سيدي : « تُحرقها ؟ »

« نعم ، فلم يعد لدينا وقود ؛ لأننا استهلكنا كل الفحم ،
وعلياً أن نحرق بعض الأخشاب ، وأني أريد أن أحرق الأحرار
العلوية فقط . »

ألجم الأفعال لسان سيدي ، أما فوع فقد ظل هادئاً ينتظر
إجابته .

قال سيدي بعد أن تمالك نفسه : « هذه السفينة تكلفت
٥٠ ألف دولار ، وأنت تريد الآن أن تحرقها ! »

أجاب فوع في هدوء : « هاك مبلغ ٦٠ ألف دولار . »

بدأ سيدي يعيد النظر في هذا العرض ، شأنه في ذلك شأن
كل أمريكي يحب النقود . فإن ٦٠ ألف دولار تعتبر مبلغاً كبيراً
بالنسبة لسفينته القديمة ، فقال لفوع :

« سأبيع الأحرار العلوية فقط مقابل ٦٠ ألف دولار . »

أجاب فوع : « حسن ، ها هي ذي النقود . »

ناول فوع المبلغ لسيدي في الحال ، فتنحب وحة بإسپارتو ،
أما فيكس فتعمر بالعيان وهو يرى فوع قد اتفق ما يقرب من

٢٠ ألف حيه مقابل أن تشتري جزءاً فقط من السفينة . ولكنه
اعتبر هذا تصرفاً طبيعياً بالنسبة ليصر استولى على ٥٥ ألف
حيه . لذا فإن ٢٠ ألف حيه لن تمثل أهمية بالنسبة له .

عدا فوع الآن مالكا للسفينة ، وأخذ يفكر - وهو لا يزال
واقفاً على منصة الربان - في مشكلة نقاد كمية الفحم ، وأن
عليهم أن يستخدموا الأخشاب ، حيث يمكنهم تحطيم الكنائس
وتسليم أحشائها إلى المهندس : ليعذي بها النيران .



اقتلَع البحَّارةُ الكسَّائِنَ والأسيرةَ ، وحطَّموا المقاعدَ والمناصِدَ ،
وخرَّائِنَ المَلايسِ والرُّفوفَ ونَزَعُوا حوائِطَ العُرفِ ، بَلْ إِنَّهُمْ
نَزَعُوا أَحْشَابَ الأَرْضِيَّاتِ أَيْضًا ، ثُمَّ أَلْقَوْا بِكُلِّ تِلْكَ الأَخْشَابِ فِي
قَلْبِ النِّيرانِ ؛ فَاشْتَعَلَتْ وَتَأَحَّجَتْ ، وَدَارَتْ الماكِيناتُ ، فَتَقَدَّمتِ
السُّفِينَةُ لِلأمامِ ، وَأَخَذَتْ تَشُقُّ عُبَابَ البَحْرِ .

الفصل الثاني والعشرون

اسْتَبَقَتِ الشُّرْطَةُ فيلياس فوغ في ليفربول ، فَدُهَشَتْ أودا
دَهْشَةً بِالْغَةِ ، وَلَكِنَّ بِاسْپارتو أَوْصَحَ لَهَا الأمرَ ، وَأَحْبَرَهَا عَنْ قِصَّةِ
السُّرْقَةِ ، وَلَكِنَّهَا صَرَخَتْ مُسْتَكِرَّةً وَهِيَ تَقُولُ :

« السَّيِّدُ فوغ لَصٌّ ؟ ! إِنْ هَذَا لَا يَمُتُ لِلْحَقِيقَةِ بِأَيَّةِ صِلَةٍ . إِنَّهُ
رَجُلٌ شُحَّاعٌ وَعَظُوفٌ ، وَلَا يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ لِصًّا . »

كَانَ أَمْرًا سَيِّئًا أَنْ يَتِمَّ القَبْضُ عَلَى فوغ ، حَيْثُ لَنْ يَتِمَّكَنَ
مِنْ الوُصُولِ إِلَى نادِي « ريفورم » . جَلَسَ فوغ كَسِيفًا وَهُوَ
يُفَكِّرُ فِي رَهَانِهِ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَنْبَسْ بِنِتِ شَفَةٍ ، بَلِ اكْتَفَى بِأَنْ
وَضَعَ سَاعَتَهُ عَلَى المِنْضَدَةِ وَطَلَّ يَنْتَظِرُ . وَفَحَاةً سَمِعَ أَصْوَاتًا
خَارِجَ الغُرْفَةِ ، ثُمَّ انْدَفَعَ رَحْلَانِ إِلَى الغُرْفَةِ ، كَانَ فِيكسُ

وَفِي إِحْدَى اللَّيَالِي وَصَلُوا إِلَى إيرلندا ، وَمِنْهَا أَبْحَرَتِ السُّفِينَةُ
« هنريتا » إِلَى كُورِنز تاون ، فَوَصَلَتْ إِلَيْهَا فِي الصُّبْحِ الْبَاكِرِ .
وَلَمْ يَكُنْ قَدْ بَقِيَ مِنْ « هنريتا » سِوَى بَصْفِهَا السُّفْلِيِّ تَقْرِيًا ،
فَاعَادَ فوغ لِسَيِّدِي مَا بَقِيَ مِنْهَا ثُمَّ غَادَرَهَا .

وَلَمْ يَقْبِضْ فِيكسُ عَلَى فوغ هُنَاكَ ، وَلَكِنَّهُ سَارَ ضِمْنِ
مَجْمُوعَتِهِ ، حَيْثُ اسْتَقَلُّوا القِطَارَ ثُمَّ إِحْدَى البَوَاحِرِ . وَهَكَذَا
وَصَلَ فوغ وَرِفَاقُهُ إِلَى ليفربول ، وَفِيهَا بَادَرَهُ فِيكسُ بِقَوْلِهِ :

« هَلْ أَنْتَ فيلياس فوغ بِالفِعْلِ ؟ »

« هُوَ أَنَا . »

قَالَ فِيكسُ : « إِنِّي بِاسْمِ المَلِكَةِ أَقْبِضُ عَلَيْكَ . »

أَحَدَهُمَا . صَاحَ فَيَكْسُ قَائِلًا :

« سَيِّدِي ، إِنِّي ارْتَكَبْتُ خَطَأً حَسِيمًا ! إِنَّكَ لَسْتَ اللَّصَّ ،
فَقَدْ أَمْسَتْ بِهِ رِحَالُ الشَّرْطَةِ مُدَّةً ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، وَأَنْتَ الْآنَ مُطْلَقُ
السَّرَاحِ . »

وَفِي هُدُوءٍ أَتَجَّهُ فَوْغَ نَحْوِ الْمُحْبِرِ ، ثُمَّ سَدَدَ لَكُمَةً إِلَى وَجْهِهِ
سَقَطَ عَلَى إِثْرِهَا أَرْضًا ، فَصَاحَ بِاسْپَارْتُو مِنْ شِدَّةِ السُّرُورِ
وَهُوَ يَقُولُ : « تَسْدِيدَةٌ حَيَّةٌ ، يَا سَيِّدِي ! تَسْدِيدَةٌ حَيَّةٌ ! »

اسْتَقْلَ فَوْغَ إِحْدَى الْمَرْكَبَاتِ ، وَاصْطَحَبَ مَعَهُ رِفَاقَهُ ، حَيْثُ
اتَّجَّهُوا جَمِيعًا إِلَى الْمَحْطَةِ ، وَهَئَاكَ سَأَلَ : « مَتَى يَتَحَرَّكُ الْقِطَارُ
التَّالِي إِلَى لَنْدُنِ . »

قِيلَ لَهُ : « هَذَا الْمَسَاءُ . »

وَلَمْ يَكُنْ هَذَا الْمَوْعِدُ يُنَاسِبُ فَوْغَ ، فَطَلَبَ قِصَارًا خَاصًّا
بِاسْتِقْلَالِهِ هُوَ وَأَوْدَا وَخَادِمَتُهُ . وَلَكِنَّ هَذَا الْقِطَارَ لَمْ يَكُنْ يَسْتَطِيعُ
الرَّحِيلَ قَبْلَ السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ ، فَوَصَلَ إِلَى لَنْدُنِ السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ
إِلَّا عَشَرَ دَقَائِقَ . وَكَانَ فَوْغَ مُتَأَخِّرًا عَنْ مَوْعِدِهِ عَشَرَ دَقَائِقَ ،

فَاعْتَقَدَ بِاسْپَارْتُو فِي أَسَى أَنْ سَيِّدَهُ قَدْ خَسِرَ الرُّهَانَ

اسْتَقْلَ فَوْغَ إِحْدَى الْمَرْكَبَاتِ ، وَتَوَحَّهَ إِلَى مَنْزِلِهِ وَهُوَ يُفَكِّرُ
فِي أَنَّهُ قَدْ فَقَدَ كُلَّ شَيْءٍ ، فَهُوَ لَا يَمْلِكُ سِوَى ٢٠ أَلْفَ حَنِيَّةٍ
فِي الْبَنْكِ ، وَالَّتِي أَصْبَحَتْ بِدَوْرِهَا مِنْ حَقِّ أَصْدِقَائِهِ الْحَمْسَةِ
مُقَابِلَ قَسِيمَةِ الرُّهَانِ .

وَأَحَدَ فَوْغَ يَتَذَكَّرُ أَنَّهُ أَتَّفَقَ الْكَثِيرَ خِلَالَ هَذِهِ الرَّحْلَةِ ، وَتَذَكَّرُ
الزَّحَافَةَ وَالْبَاخِرَةَ وَالْمُهَنْدِسَ وَالْفَحْمَ ، ثُمَّ تَذَكَّرُ الْقِطَارَ الْحَاصِّ .
وَشَعَرَ فَوْغَ بِالْحُزَنِ الشَّدِيدِ ، ثُمَّ فَكَّرَ فِي أَوْدَا وَمَا يُمَكِّرُ أَنْ
يَحْدُثَ لَهَا .

أَمَّا أَوْدَا فَكَانَتْ فِي شِدَّةِ الْأَسَى هِيَ أَيْضًا ، وَأَقْلَقَتْهَا نَظَرَاتُهُ ،
فَحَلَسَتْ تُرَاقِبُهُ وَهِيَ تُفَكِّرُ فِي أَنَّهُ قَدْ يَزْهَدُ فِي الْحَيَاةِ إِذَا وَحَدَ
نَفْسَهُ مُعْدِمًا . وَكَذَلِكَ كَانَ بِاسْپَارْتُو يُرَاقِبُ سَيِّدَهُ وَكَانَ
بِاسْپَارْتُو قَدْ تَوَحَّهَ إِلَى حُجْرَتِهِ وَعَلَّقَ الْعَارَ ، ثُمَّ عَادَ وَقَالَ لِأَوْدَا :

« لَا أَمْلِكُ أَنْ أَفْعَلَ شَيْئًا لِسَيِّدِي ، وَرَبَّمَا يُمَكِّنُكَ أَنْتِ
مُسَاعِدَتُهُ . هَلْ لَاحَظْتَ وَجْهَهُ ؟ إِنَّهُ فِي قِمَّةِ الْحُزَنِ مِنْ أَحْلَى

الرَّهَابُ، فَهَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُشْعِرِيهِ بِشَيْءٍ مِنَ السَّعَادَةِ ؟

تَسَاءَلَتْ أودا: « وَمَاذَا يُمَكِّنُنِي أَنْ أَفْعَلَ ؟ »

« تَحَدَّثِي مَعَهُ، فَهُوَ يُرِيدُ أَنْ يَلْقَاكَ هَذَا الْمَسَاءَ . »

وَلَمْ تَنْطِقْ أودا ؛ إِذْ كَانَتْ مُسْتَعْرِقَةً فِي تَفْكِيرٍ عَمِيقٍ .

وَلَمْ يَذْهَبْ فِيلْيَاسُ فَوْعَ إِلَى الْيَادِي ، وَطَلَّ يُفَكِّرُ فِي أَنَّ الْيَوْمَ هُوَ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ مِنْ دَيْسَمْبَرٍ، وَلَا بُدَّ أَنْ أَصْدِقَاءَهُ فِي ابْتِظَارِهِ الْآنَ .

وَأَحَدُ بِاسِيارَتُو الْمَسْكِينِ بِحُوسٍ فِي أَتْحَاءِ الْمَنْزِلِ وَقَدْ تَمَلَّكَهُ الْحُزْنُ ، وَشَعَرَ أَنَّ الْوَقْتَ يَمُرُّ فِي بَطْءٍ شَدِيدٍ .

وَفِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ حَاءُ فَوْعٍ لِرُؤْيَا أودا، وَبَادَرَهَا بِقَوْلِهِ :

« لَقَدْ كُنْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ رَجُلًا ثَرِيًّا ، وَأَنَا الْآنَ فَقِيرٌ وَقَدْ أَتَيْتُ بِكَ إِلَى إِنْجِلْتِرَا ، وَكُنْتُ أَتَطَّلَعُ إِلَى تَوْفِيرِ حَيَاةٍ سَعِيدَةٍ لَكَ، وَلَكِنِّي الْآنَ لَا أُمْلِكُ شَيْئًا ، فَأَرْجُوكَ أَلَّا تُسَيِّئَ الطَّنَّ بِي . »

قَالَتْ أودا فِي هُدُوءٍ: « إِنَّكَ أَتَقَدَّتْ حَيَاتِي ، فَكَيْفَ أَسِيءُ الطَّنَّ بِكَ ؟ »

قَالَ لَهَا: « إِنَّ الدُّنْيَا قَدْ أَدَارَتْ لِي ظَهْرَهَا الْآنَ ، وَلَكِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُمْنَحَكَ بَعْضَ النُّقُودِ . وَهَذَا مَبْلَغُ زَهِيدٍ ؛ لِأَنِّي لَا أُمْلِكُ الْكَثِيرَ . أَرْجُوكَ أَنْ تَقْبَلِيهِ . »

قَالَتْ لَهُ: « وَلَكِنْ مَاذَا سَيَحْدُثُ لَكَ ؟ »

أَجَابَهَا فِي أَسَى: « لَسْتُ فِي حَاجَةٍ لِلنُّقُودِ . »

صَاحَتْ قَائِلَةً: « وَلَكِنْ أَصْدِقَاءُكَ سَيُضَاعِدُونَكَ . »

قَالَ: « لَيْسَ لِي أَصْدِقَاءُ . »

قَالَتْ وَهِيَ تَنْهَضُ: « لَدَيْكَ وَاحِدٌ . »

فَهَضَ فَوْعٌ أَيْضًا ، وَقَدْ أَذْهَلَتْهُ هَذِهِ الْمَرَّةُ كَثِيرًا، وَأَعْلَقَ عَيْنَيْهِ ثُمَّ فَتَحَهُمَا مَرَّةً أُخْرَى ، وَقَالَ لَهَا: « إِنِّي أَحِبُّكَ كَثِيرًا . »

بَدَتْ السَّعَادَةُ الْغَامِرَةُ عَلَى وَجْهِ أودا ، وَوَضَعَتْ يَدَهَا عَلَى قَلْبِهَا ، وَلَكِنُّهَا لَمْ تَنْسَ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ ، فَأَخَذَ فَوْعٌ يَدَهَا وَنَادَى

پاسپارتو ، وَقَالَ لَهُ :

« اذْهَبْ إِلَى السَّيِّدِ وَيْلُسُون ، يَا پاسپارتو ، وَاطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يَأْتِيَ
لِيَعْقِدَ قِرَانًا غَدًا ؛ فَإِنِّي نَوَيْتُ الزَّوْاجَ بِأودا ، وَهِيَ قَدْ قَبِلَتْ أَنْ
تَتَزَوَّجَنِي . »

قَالَتْ أودا فِي سَعَادَةٍ : « أَجَلٌ ، غَدًا الْإِثْنَيْنِ . »

تَمَكَّنَ رِجَالُ الشُّرْطَةِ الْإِنْجِلِيزُ مِنَ الْقَبْضِ عَلَى لَصِ النَّكَ ،
وَكَانَ يُدْعَى جِيَمْس سْتِرَانْد ، وَتَمَّ ذَلِكَ فِي السَّابِعِ عَشَرَ مِنْ
دِيَسَمْبَرٍ ، حَيْثُ عَلِمَ الْبُولِيسُ أَنَّ فَوْغ لَمْ يَكُنِ اللَّصَّ الْمَطْلُوبَ ،
وَلَمْ يَتَمَكَّنُوا مِنْ إِيْخْطَارِ فَيْكْس فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ ؛ لِأَنَّهُ كَانَ
طَوَالَ الْوَقْتِ يَتَنَقَّلُ مِنْ مَكَانٍ لآخر .

أَمَّا أَصْدِقَاءُ فَوْغ الْخَمْسَةُ فَكَانُوا فِي انْتِظَارِهِ ، فِي يَوْمِ السَّبْتِ
الْمَحْدَدِ الْمُوَافِقِ لِلْحَادِي وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ دِيَسَمْبَرِ
وَكَانَ هُنَاكَ أَيْضًا حَمْعٌ غَفِيرٌ فِي انْتِظَارِ فَوْغ بِالقُرْبِ مِنَ
النَّادِي .

أَمَّا أَصْدِقَاؤُهُ الْخَمْسَةُ فَانْتَظَرُوهُ دَاخِلَ النَّادِي .

كَانَتْ السَّاعَةُ تُشِيرُ إِلَى الثَّامِنَةِ وَأَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ دَقِيقَةً ، فَنَظَرَ
أُندَرُو سْتِيوَارْت إِلَى السَّاعَةِ قَائِلًا : « لَمْ يَتَقَ سِوَى عِشْرِينَ دَقِيقَةً
فَقَطْ . »

تَسَاءَلَ فِلَانَا جَان :

« وَمَتَى يَصِلُ آخِرُ قِطَارٍ مِنْ لِيْفَرْ بُول ؟ »

أَجَابَهُ رَالْف :

« فِي السَّاعَةِ السَّاعِيَةِ وَثَلَاثَ وَعِشْرِينَ دَقِيقَةً . وَالْقِطَارُ التَّالِي
يَصِلُ فِي السَّاعَةِ التَّالِيَةِ عَشْرَةَ وَعِشْرَ دَقَائِقَ ، أَيْ فِي مُتَنَصَفِ
الْلَيْلِ . »

قَالَ سْتِيوَارْت :

« أَقَدْ خَسِرَ فَوْغُ الرَّهَانِ ، حَيْثُ إِنَّهُ لَمْ يَكُنْ فِي الْقِطَارِ الَّذِي
وَصَلَ مُنْذُ سَاعَةٍ ، كَمَا أَنَّهُ لَيْسَ مُوَحودًا إِنَّهُ لَيْسَ فِي لَنْدَن . »

قَالَ قَالِينْتَيْن :

« رُبَّمَا يَكُونُ مُتَّصِرًا الْمَحْطَةِ نَفْسَهَا ، فَأَنْتُمْ تَعْرِفُونَ فَوْغَ حَيِّدًا ،

وَرُبَّمَا يَأْتِي فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ إِلَّا الرَّبْعَ . »

« وَلَكِنَّ الْبَاحِرَةَ « الصَّيْنِ » وَصَلَتْ أَمْسَ مِنْ نِيُويُورْكَ ،
وَفِيلِيَّاسُ فَوْغُ لَمْ يَكُنْ مِنْ بَيْنِ رُكَّابِهَا . إِنَّهُ لَمْ يَصِلْ ، كَمَا أَنَّ
الْبَاحِرَةَ التَّالِيَةَ سَتَصِلُ مُتَّاخِرَةً جِدًّا . »

ثُمَّ أَشَارَتْ السَّاعَةُ إِلَى التَّاسِعَةِ إِلَّا عِشْرِينَ دَقِيقَةً .

قَالَ سْتِيوَارْت : « بَقِيَتْ خَمْسُ دَقَائِقَ . »

وَبَدَأَتِ الْمَجْمُوعَةُ تَلْعَبُ الْوَرَقَ ، وَعُيُونُهُمْ تُتَابِعُ عَقَارِبَ
السَّاعَةِ ، وَهِيَ تَتَحَرَّكُ فِي بَطْنٍ شَدِيدٍ .

قَالَ فِلَانَا جَان :

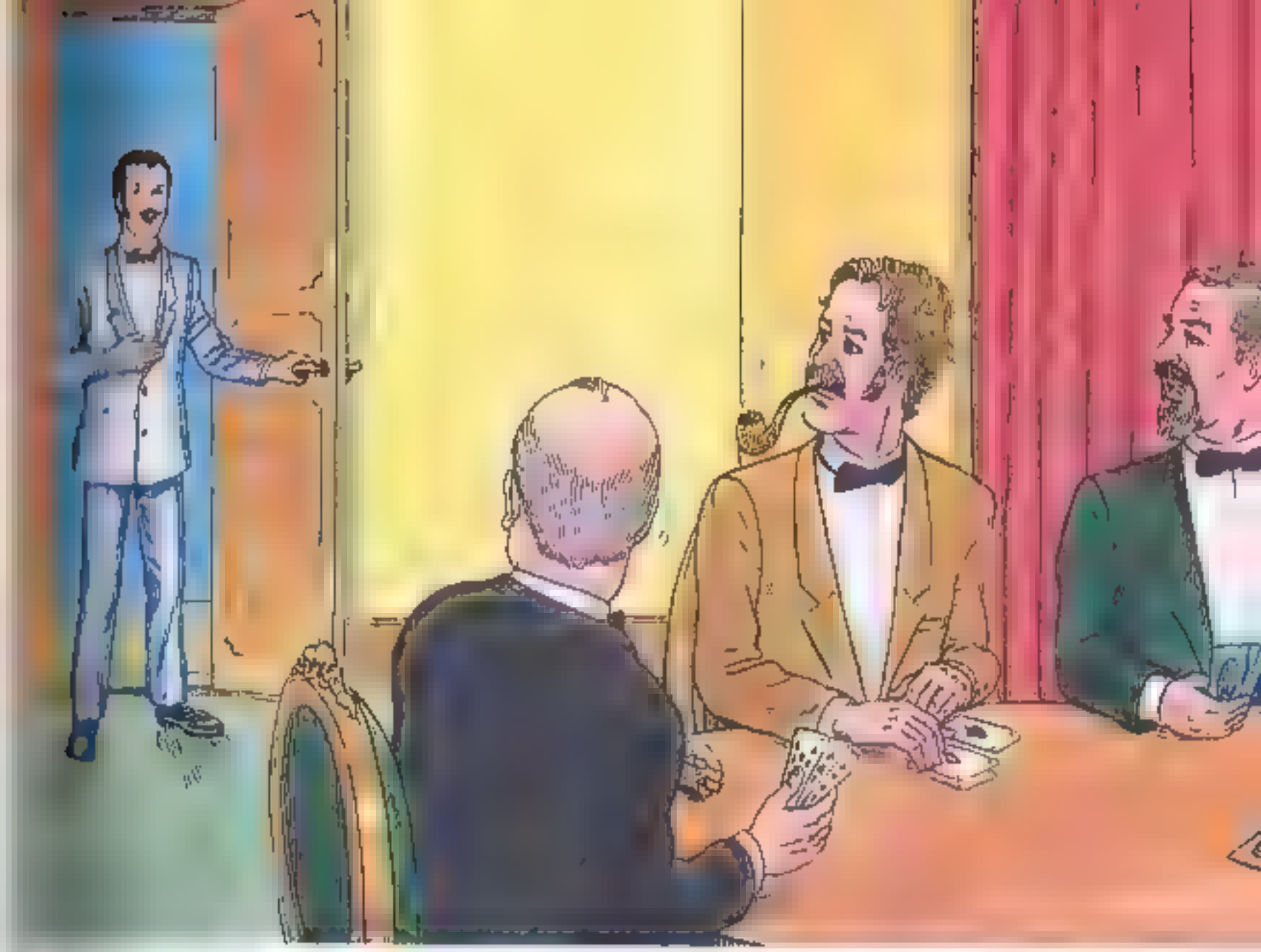
« السَّاعَةُ الْآنَ التَّاسِعَةُ إِلَّا سَبْعَ عَشْرَةَ دَقِيقَةً ، وَلَمْ يَتَقَ سِوَى
دَقِيقَتَيْنِ . »

وَإِذَا بِهِمْ يَسْمَعُونَ أَصْوَاتًا بِالْحَارِجِ ، وَتَعَالَتْ الْجَلْبَةُ ، فَتَوَقَّعُوا
عَنِ اللَّعِبِ ، وَشَخَصَتْ أَبْصَارُهُمْ بِالنَّابِ الَّذِي انْفَتَحَ ، وَظَهَرَ
فِيلِيَّاسُ فَوْغُ وَمِنْ حَوْلِهِ جَمْعٌ غَفِيرٌ .

الفصل الرابع والعشرون

نعم ، كان فيلياس فوغ ! فكيف وصل في تلك اللحظة ؟
حدث أن أرسل فوغ پاسپارتو، في الساعة الثامنة وخمسة
دقائق، إلى منزل السيد ويلسون ، ليخبره أن فوغ يريد أن يتزوج
بأودا، ولكن السيد ويلسون لم يكن بالمنزل ، فانتظره پاسپارتو

وفي الساعة التاسعة إلا خمسا وعشرين دقيقة ، عاد پاسپارتو
منزل السيد ويلسون وهو في عجلة من أمره، وأخذ يعدو وشعره
أشعث ، ودون أن يرتدي قبعته ، فوصل إلى منزل فوغ خلال
ثلاث دقائق فقط ، ولاحظ فوغ ملايس خادمه ووجهه ؛ فقال
له:



قال فيلياس فوغ في هدوء: « أيها السادة ، إني هنا . »

« ماذا حَدَثَ ؟ »

صَرَخَ بِاسْپَارْتُو:

« سَيِّدِي ، سَيِّدِي ، لَا يُمَكِّنُكَ أَنْ تَتَزَوَّجَ عَدَا. عَيْرُ مُمَكِّنِ ،

يَا سَيِّدِي . »

« لِمَاذَا تَقُولُ ذَلِكَ ؟ »

« عَدَا هُوَ الْأَحَدُ ، يَا سَيِّدِي . »

قَالَ فَوْغُ : « عَدَا هُوَ الْإِثْنَيْنِ . »

« لَا يَا سَيِّدِي لَا ، الْيَوْمَ هُوَ السَّبْتُ . »

قَالَ فَوْغُ : « لَا ، لَا . »

صَاحَ بِاسْپَارْتُو مُؤَكَّدًا:

« نَعَمْ ، نَعَمْ ، نَعَمْ ، إِنَّكَ أخطأتَ في يَوْمٍ وَاحِدٍ . إِنَّا وَصَلْنَا

مُسْكِرِينَ يَوْمًا وَاحِدًا ، لَكِنَّا الْآنَ لَا نَمْلِكُ إِلَّا عَشْرَ دَقَائِقَ . »

وَجَذَبَ بِاسْپَارْتُو سَيِّدَهُ نَحْوَ الطَّرِيقِ ، وَقَفَزَا مَعًا دَاخِلَ إِحْدَى

الْمَرْكَبَاتِ ، حَيْثُ صَاحَ فَوْغُ :

« إِلَى نَادِي « ريفورم » ، وَبِسُرْعَةٍ . وَهِيَ ذِي مِئَةِ حَيٍّ

مِنْ أَجْلِكَ ، فَقَطَّ أَسْرَعَ فِي السَّيْرِ . »

وَكَانَتْ جِيَادُ الْمَرْكَبَةِ عَلَى اسْتِعْدَادٍ ، فَأَسْرَعَتْ حِلَالَ

الطُّرُقَاتِ ، وَتَحَطَّتْ حَمْسَ مَرْكَبَاتٍ ؛ فَلَا حَقَّتْهَا مَجْمُوعَةٌ مِنْ

الْأَصْوَاتِ الْغَاضِبَةِ ، وَطَرَقَتْ آذَانُهُمْ صَيِّحَاتٌ مِنَ الْيَمِينِ وَمِنْ

الْيَسَارِ ، وَلَكِنْ فَوْغُ أَحَدًا يَصِيحُ فِي السَّائِقِ قَائِلًا :

« تَقَدَّمْ ، أَسْرَعَ . »

وَمَا إِنَّ وَصَلُوا إِلَى النَّادِي حَتَّى قَفَزَ فَوْغُ خَارِجَ الْمَرْكَبَةِ

وَأَسْرَعَ بِالدُّخُولِ إِلَى النَّادِي ، وَفَتَحَ الْبَابَ ثُمَّ نَظَرَ إِلَى السَّاعَةِ .

وَكَانَتِ السَّاعَةُ تُشِيرُ إِلَى التَّاسِعَةِ إِلَّا الرَّبْعَ تَمَامًا .

وَكَانَ أَصْدِقَاؤُهُ الْخَمْسَةُ يَقِفُونَ هُنَاكَ فَاغْرِي الْأَفْوَاهِ ، فَصَاحَ

أَحَدُهُمْ قَائِلًا:

« فَوْغُ ! إِنَّهُ أَنْتَ ! »

وَعِنْدَيْدِ تَأَكَّدَ فَوْغٌ مِنْ أَنَّهُ لَمْ يَخْسِرِ الرُّهَانَ ، وَأَنَّهُ لَنْ يَغْدُو مُعْدِمًا .

وَلَكِنْ كَيْفَ ارْتَكَبَ هَذَا الرَّجُلُ الْمُنْضِيطُ مِثْلَ هَذَا الْحَطَأِ ؟

لَقَدْ وَصَلَ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ ، أَيَّ أَنَّهُ وَصَلَ مُبَكَّرًا يَوْمًا وَاحِدًا ، فَلِمَ حَدَّثَ ذَلِكَ ؟

كَانَ فَوْغٌ يَتَحَرَّكُ نَحْوَ الشَّرْقِ دَائِمًا أَثْنَاءَ قِيَامِهِ بِرِحْلَتِهِ ، فَقَدْ عَادَرَ إِنْجِلْتِرَا وَاتَّجَهَ إِلَى الْهِنْدِ ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى هُونِغْ كُونِغْ .

أَيُّ أَنَّهُ كَانَ يَتَّجِهُ نَحْوَ الشَّرْقِ فِي حِينَ أَنْ الشَّمْسُ تَتَحَرَّكُ نَحْوَ الْغَرْبِ .

أَيُّ أَنَّهُ تَتَحَرَّكُ سَرِيعًا وَلَكِنْ فِي عَكْسِ الْإِتِّجَاهِ الَّذِي يَسِيرُ فِيهِ فَوْغٌ ، مِمَّا أَدَّى إِلَى أَنْ يَفْقِدَ فَوْغٌ ثَمَانِي عَشْرَةَ دَقِيقَةً كُلَّ يَوْمٍ .

أَيُّ أَنْ الْأَيَّامَ الَّتِي قَضَاهَا فِي رِحْلَتِهِ كَانَتْ أَقْصَرَ مِنَ الْأَيَّامِ فِي إِنْجِلْتِرَا ، وَلِهَذَا لَمْ يَقْضِ فَوْغٌ ثَمَانِينَ يَوْمًا خِلَالَ رِحْلَتِهِ ، بَلْ قَضَى تِسْعَةً وَسَبْعِينَ يَوْمًا .

وَكَانَتْ سَاعَةُ پَاسِپَارْتُو تُشِيرُ إِلَى تَوْقِيتِ لَنْدَنْ بِصِفَةِ مُسْتَمِرَّةٍ ، وَكَانَتْ دَائِمًا مُتَأَخِّرَةً عَنْ تَوْقِيتِ بَاقِي أَفْرَادِ الرُّحْلَةِ ، وَقَدْ تَقَلَّتْ مَجْمُوعَةُ فَوْغٍ بَيْنَ عِدَّةِ أَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ ، وَكَانَ لِهَذِهِ الْأَمَاكِنَ تَوْقِيتُهَا الْمُحْتِفُ ، وَهُوَ الْأَمْرُ الَّذِي شَرَحَهُ سِيرِ فَرَانْسِيسِ لِيَاسِپَارْتُو ، وَلَكِنْ پَاسِپَارْتُو مَعَ ذَلِكَ لَمْ يَضِيطْ سَاعَتُهُ .

وَفِي الثَّالِثِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ نَوْفَمْبَرٍ ، كَانَتْ مَجْمُوعَةُ فَوْغٍ فِي مُتَّصَفِ الطَّرِيقِ ، عِنْدَمَا أَلْقَى پَاسِپَارْتُو نَظْرَةً عَلَى سَاعَتِهِ الَّتِي كَانَتْ تُشِيرُ إِلَى الْوَقْتِ الصَّحِيحِ ، مَعَ أَنَّهَا كَانَتْ مُتَأَخِّرَةً اثْنَيْ عَشْرَةَ سَاعَةً عَنْ تَوْقِيتِ فَوْغٍ وَمَجْمُوعَتِهِ ؛ لِأَنَّ سَاعَةَ پَاسِپَارْتُو كَانَتْ تُشِيرُ دَائِمًا إِلَى تَوْقِيتِ لَنْدَنْ .

وَانْتَهَتْ الرُّحْلَةُ فِي إِنْجِلْتِرَا ، وَأَصْبَحَتْ سَاعَةُ پَاسِپَارْتُو تُشِيرُ الْآنَ إِلَى التَّوْقِيتِ الْمَضْبُوطِ .

وَكَانَ فَوْغٌ قَدْ أَتَقَقَ ١٩ أَلْفَ حُنْيَةٍ خِلَالَ الرُّحْلَةِ ، فَأُعْطِيَ لِيَاسِپَارْتُو أَلْفَ حُنْيَةٍ ، كَمَا أُعْطِيَ لِمِيكْسِ أَيْضًا أَلْفَ حُنْيَةٍ وَهُوَ يَتَذَكَّرُ أَنَّهُ ضَرَبَ هَذَا الرَّجُلَ فِي وَقْتٍ مِنَ الْأَوْقَاتِ .

وَسَدَّدَ پَاسْپَارْتُو قِيمَةَ تَكْلِيفَةِ الْغَازِ .

وَفِي هَذَا الْمَسَاءِ تَحَدَّثَ فَوْغٌ مَعَ أَوْدَا الْجَمِيلَةِ ، وَسَأَلَهَا :

« هَلْ مَا زِلْتِ تُرِيدِينَ الزَّوْاجَ مِنِّي ، يَا عَزِيزَتِي ؟ »

أَجَابَتْهُ أَوْدَا بِصَوْتِهَا الْعَذْبِ :

« أَنَا الَّتِي يَجِبُ أَنْ أَسْأَلَكَ هَذَا السُّؤَالَ ؛ لِأَنَّكَ كُنْتَ رَجُلًا

فَقِيرًا ، وَلَكِنَّكَ الْآنَ رَجُلٌ غَنِيٌّ ، فَهَلْ مَا زِلْتِ تُرِيدُ الزَّوْاجَ بِفَتَاةٍ

فَقِيرَةٍ ؟ »

سَأَلَهَا فَوْغُ :

« وَلَكِنْ مَا الَّذِي جَعَلَنِي غَنِيًّا ؟ وَلِمَاذَا لَمْ أَخْسِرِ الرُّهَانَ ؟

أَمْ لَا تَذْكُرِينَ ؟ إِنَّكَ كُنْتَ مُسْتَعِدَّةً لِلزَّوْاجِ مِنِّي ، لِذَا أُرْسِلْتُ

پَاسْپَارْتُو إِلَى مَنْزِلِ السَّيِّدِ وَيَلْسُونِ ، وَهَكَذَا عَلِمَ بِأَمْرِ تَارِيخِ

الْيَوْمِ ، وَحَصَلْتُ عَلَى نُقُودِي مِنْ هَؤُلَاءِ الرُّجَالِ الْخَمْسَةِ ، وَأَنْتِ

يَا أَوْدَا الَّتِي حَصَلْتُ لِي عَلَى هَذِهِ النُّقُودِ . »

قَالَتْ أَوْدَا :

« سَيِّدِي فَوْغُ الْعَزِيزُ . »

« أَوْدَا الْعَزِيزَةُ . »

وَبَعْدَ يَوْمَيْنِ أَنْهَى السَّيِّدُ إِجْرَاءَاتِ زَوَاجِ فَوْغِ بِأَوْدَا .

وَكَانَ پَاسْپَارْتُو يَنْظُرُ إِلَيْهِمَا وَقَلْبُهُ يَرْقُصُ فَرَحًا .



المغامرات المشيرة

- ١- مغامرة في الأدغال
- ٢- مغامرة في الفضاء
- ٣- مغامرة أسيرين
- ٤- مغامرة في الجزيرة الخضراء
- ٥- مغامرة على الشاطئ
- ٦- الجاسوس الطائر
- ٧- لصوص الطريق
- ٨- حمد الغواص الشجاع
- ٩- اللسان الغيبان
- ١٠- مطاردة لصوص السيارات
- ١١- مغامرات السندباد البحري
- ١٢- لعبة خطيرة
- ١٣- الحشرة الذهبية وقصص أخرى
- ١٤- اللؤلؤة السوداء
- ١٥- سر الجزيرة
- ١٦- مغامرة في النهر
- ١٧- شبح الحديقة وقصص أخرى
- ١٨- سر الدرجات التسع والثلاثين
- ١٩- الجاسوس و قصص أخرى
- ٢٠- مغامرات توم سوير
- ٢١- المختطف
- ٢٢- الكمبيوتر الرهيب
- ٢٣- الأميرة المتوحشة وقصتان أخريان
- ٢٤- موسيقى الليل وقصتان أخريان
- ٢٥- التاب الأبيض
- ٢٦- مومي دك
- ٢٧- سر القط الفرعوني
- ٢٨- سجين زندا
- ٢٩- مغامرات هكليري فن
- ٣٠- الفرسان الثلاثة
- ٣١- رحلة كريم الدين
- ٣٢- مغامرات إياد بن السندياد
- ٣٣- مغامرات عائلة روينسون السويسرية



01C198120

مكتبة لبنان ناشرون



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتاع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity